Mônica

Nº 58_Cr$ 500,00

EDITORA GLOBO

BARRAQUINHAS

TURMA DA Mônica

Você vai brincar de casinha ou na tenda? A nova linha de barraquinhas da Turma da Mônica tem casinhas e tenda pra você brincar no quintal, na praia, no campinho e até dentro de casa.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Se você não encontrar na sua loja de preferência, escreva para o Departamento de Vendas da fábrica:

BERTONI, BOZA & CIA. LTDA.
Rua das Hortências, 609 - Ap. 41
Planalto Paulista - CEP 04051
São Paulo - SP

MÔNICA em CROCHETANDO

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AGORA, VÁ TREINANDO!
QUANDO TERMINAR O QUADRADINHO EU TE ENSINO ALGUNS PONTOS MAIS COMPLICADOS!

UAU! JÁ PENSOU SE EU PEGO MESMO O JEITO DA COISA?

VOU PODER FAZER TRABALHINHOS... VESTIDINHOS PRAS MINHAS BONECAS... OBA!

LÁ, LÁ, LÁ...
MÔNICA!

VAMOS BLINCAR?
AGORA NÃO POSSO, CEBOLINHA!

TENHO QUE TERMINAR ESTE QUADRADINHO DE CROCHÊ!

DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER CLOCHÊ?
DESDE QUE A MINHA TIA AURORA ME ENSINOU!

IH! OLHA SÓ! VOCÊ ME FEZ ERRAR!

EU, NÃO! ME *TILA* DISSO!

HUNF! VOU TER QUE DESMANCHAR E COMEÇAR DE NOVO!

AGORA, DÁ LICENÇA, QUE ESTOU LOUCA PRA APRENDER OUTROS PONTOS!

QUER DIZER QUE NÃO QUER MESMO *BLINCAR*, NÉ, MÔNICA?

NÃO!

E SE EU PAGAR UM *SOLVETE PLA* VOCÊ?

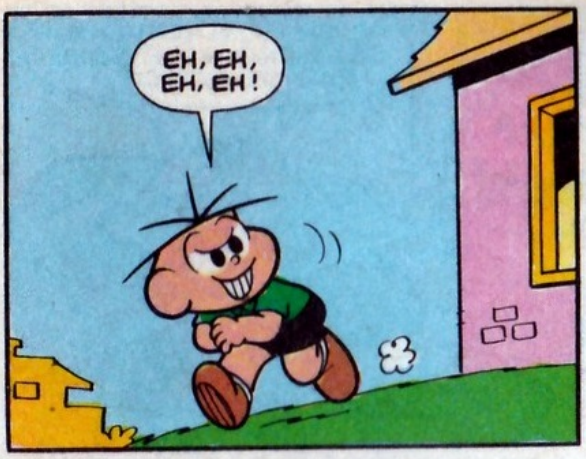
OBRIGADA! FICA PARA OUTRA VEZ!

E SE EU DISSER QUE O CASCÃO CHAMOU VOCÊ DE BOBONA DENTUÇA?

O QUÊ?

AI! AQUELE PESTE ME PAGA! EU PEGO ELE!

MAS SÓ DEPOIS QUE EU TERMINAR O MEU CROCHÊ!


EH, EH, EH, EH!

PELA CARA, JÁ VI QUE BOLOU OUTRO DAQUELES PLANOS MANJADÍSSIMOS!
EU, NÃO...

...A PLÓPLIA MÔNICA É QUE BOLOU...

LOGO...
E ELA NÃO LALGOU DO CLOCHÊ NEM PLA BATER EM VOCÊ!
E TINHA QUE USAR O MEU NOME?!

OLA, FOI POR UMA BOA CAUSA!
O IMPOLTANTE É QUE ELA CONTINUOU NO CLOCHÊ!

SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
CLARO! QUE ELA LOGO VAI VIRAR UMA CROCHETEIRA DE MÃO-CHEIA!

NÃO, BOBO! SIGNIFICA QUE, ENQUANTO ELA ESTIVER OCUPADA NISSO, NÃO VAI BATER NA GENTE!

MAS UMA HORA ELA ACABA!
AÍ É QUE ESTA! SABE O QUE NÓS VAMOS FAZER?

PEDIR PRA ELA CROCHETAR UMAS BLUSAS PRA GENTE?
NÃO, SEU BULO!

VAMOS IMPEDIR QUE ELA TELMINE! ASSIM, FICAMOS LIVLES DELA PLA SEMPLE!
AH!

E COMO PRETENDE FAZER ISSO?
É SÓ PUXAR O FIO-ZINHO QUE FICA E O CLOCHÊ DESMANCHA TODO!

HUM... TÁ ENTENDIDO EM CROCHÊ, HEIN?
FOI A MÔNICA QUE ME ENSINOU!

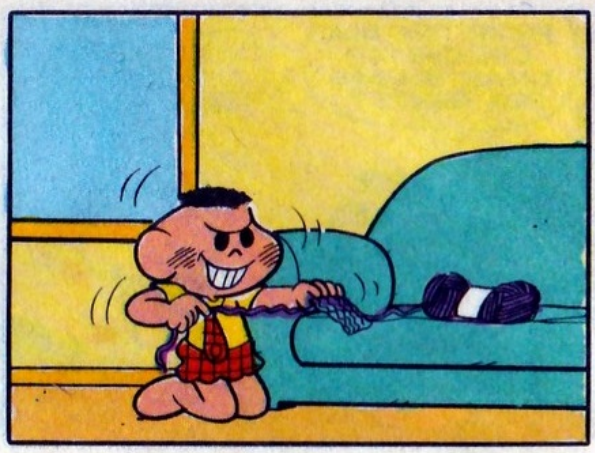
AGOLA, PLESTA ATENÇÃO NO QUE NÓS VAMOS FAZER...

PUXA! JÁ ESTOU QUASE ACABANDO!
A TIA AURORA VAI FICAR ORGU-LHOSA DE MIM!

MÔNICA!
CEBOLINHA, JÁ DISSE QUE NÃO QUERO BRINCAR!
DIM
DOM

NÃO É ISSO, MÔNICA! VOCÊ PODE ME EMPLES-TAR UMA XÍCALA DE AÇÚCAR?

CLARO! ESPERE UM INSTANTINHO!



AQUI ESTÁ!
ZUP

BEM, DEIXA EU VOLTAR AO MEU...

AAAI!
TÁ TUDO DESMANCHADO!

COMO ISSO FOI ACONTECER?

CHUIF! VAI VER QUE ENGANCHOU EM ALGUMA COISA!

AGORA VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!

E AGORA?
PODEMOS NOS DIVELTIR POR UMA MEIA HOLA!

a mônica é uma chata

TÁ NA HOLA!
EH, EH!

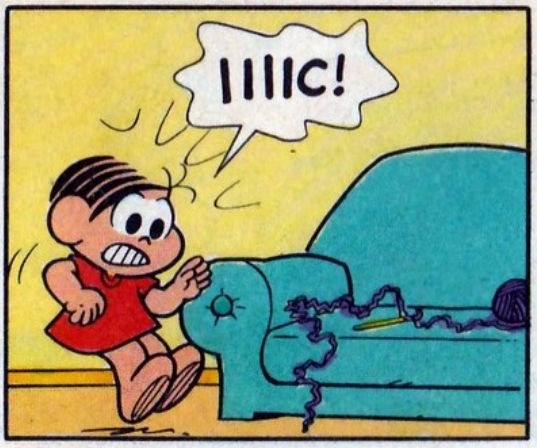
UAU! ESTOU CADA VEZ MAIS RÁPIDA!
QUASE QUE EU...

DIM
DOM
OUTRA VEZ?!

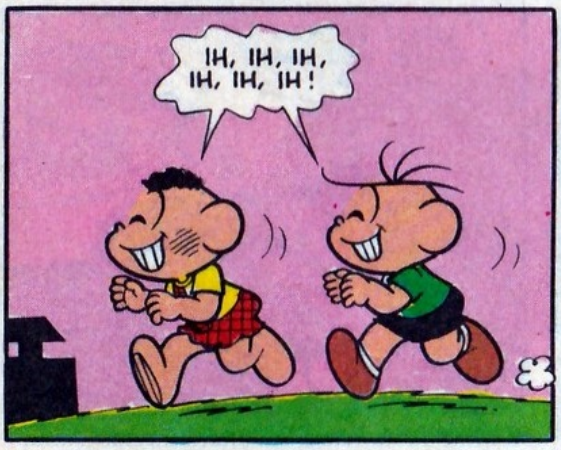
VOCÊ, DE NOVO?
SÓ VIM PEDIR UMA XÍCALA DE FALINHA!

PUXA! VOCÊ ESTÁ SEM MANTIMENTOS EM CASA, HEIN?
É QUE A MAMÃE QUER FAZER UM BOLO...

OBLIGADO!
DE NADA! TCHAU!
ZUP


IIIIC!

MAS NÃO É POSSÍVEL!
DESMANCHOU TUDO DE NOVO!!
SERÁ QUE É O VENTO?


IH, IH, IH, IH, IH, IH!

DUAS HORAS DEPOIS...
SABE DE UMA COISA, CEBOLINHA?
DEVO RECONHECER QUE ESSE PLANO FOI GENIAL!
EU SEI!

A RUA TÁ UM SOSSEGO SEM A MÔNICA!
PRATICAMENTE, SOMOS OS DONOS DO PEDAÇO!
E POR FALAR NISSO...

..TÁ NA HOLA DA GENTE AGIR DE NOVO!
O QUE VOCÊ VAI PEDIR DESTA VEZ?

O QUÊ?! UMA BANANA?!
POIS É! PLA FAZER BOLO DE BANANA, SABE...

VOCÊ JÁ PEDIU OVOS, FERMENTO, LEITE, PIPOCA... NÃO SERIA MAIS FÁCIL IR AO SUPERMERCADO?
OLA! OS VIZINHOS SÃO PLA QUÊ?

TÁ AQUI!

VOCÊ TÁ MEIO ABATIDA...

É QUE EU NÃO CONSIGO TERMINAR NUNCA O MEU CROCHÊ...

BOM... BOA **SOLTE**... E TCHAU!

AI! TENHO ATÉ MEDO DE OLHAR!

EU SABIA! DE NOVO!

EPA! O QUE É ISSO?

O FIO TÁ SAINDO PELA JANELA!

HUM... ACHO QUE ESTOU PRA SOLUCIONAR O MISTÉRIO!

AH, AH, AH! VOCÊ DEVIA TER VISTO A **CARA** DELA!

COITADA! NÃO VAI ACABAR NUNCA AQUELE CROCHÊ!

JÁ PODEMOS NOS ***CONSIDELAR*** OS DONOS DA ***LUA***!

mônica boba

POIS É, E ATÉ...

UÉ! TEM UM FIO ENROLADO NO MEU PÉ...
F-FIO?!

DEIXA QUE EU DESENROLO PRA VOCÊ!

SEU BULO!
ENTÃO ERAM VOCÊS QUE DESMANCHAVAM MEU CROCHÊ PRA ME MANTER OCUPADA!

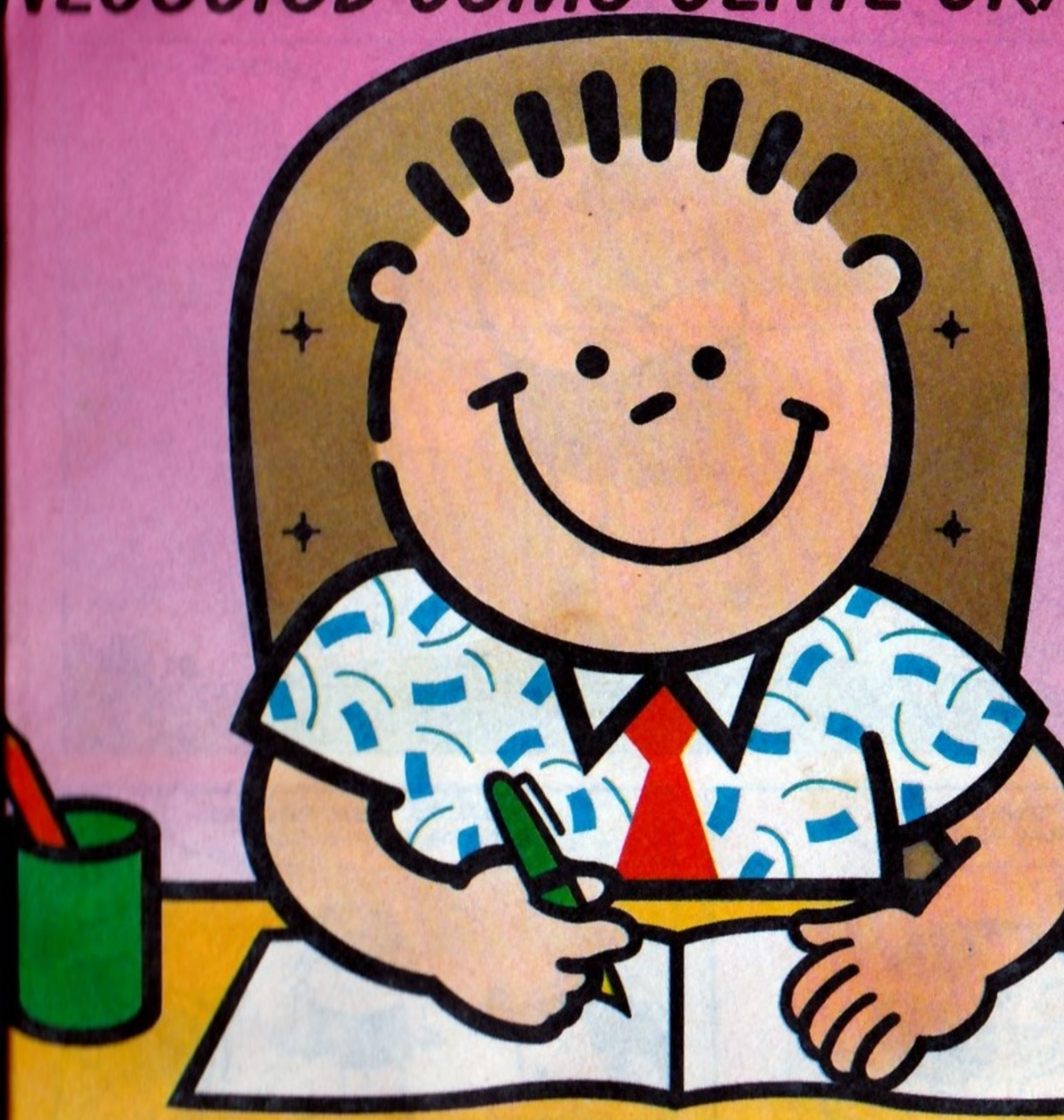
POR FAVOR, MÔNICA! NÃO BATA NA GENTE!
VOU PENSAR NO CASO... POR ENQUANTO, TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

PRONTO, TIA AURORA! AQUI ESTÁ O QUADRADINHO...
E AINDA FIZ MAIS AQUELES DOIS...

O QUE FOI? NÃO FICOU BOM?
FICOU, SIM, CLARO!
VOU TE ENSINAR OUTROS PONTOS!

MAS NÃO SE PODE NEGAR... VOCÊ É BEM ORIGINAL!
FIM

ESTÁ NA HORA DE VOCÊ FAZER NEGÓCIOS COMO GENTE GRANDE.



LASSIFICADOS DO ESTADINHO.
JEITO GOSTOSO DE COLOCAR OS SEUS NEGÓCIOS EM DIA.

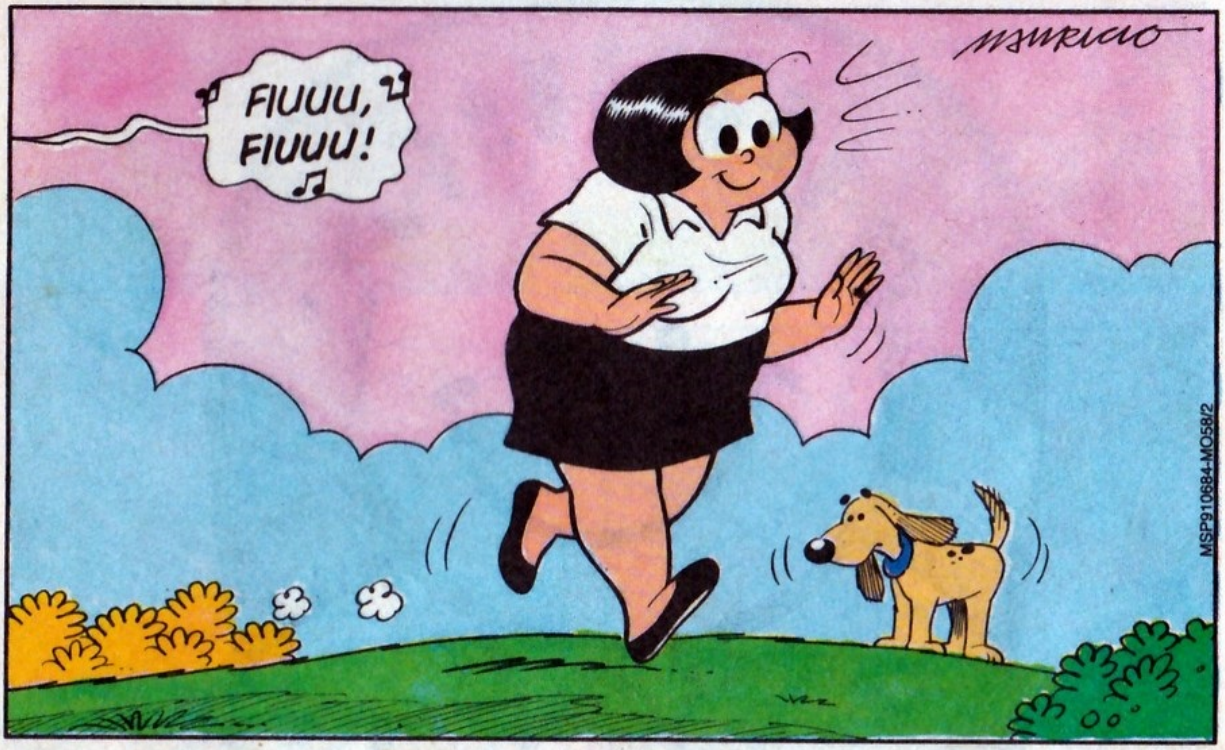
ocê já sabe que gente grande vive no mundo dos negócios.
gora é a sua vez de mostrar para todo mundo que você também
ntende de economia.
fácil: basta pegar todas aquelas coisas que você não curte mais
anunciar nos Classificados do Estadinho. Você pode vender a
cicleta, trocar o skate, conseguir aquelas figurinhas mais difíceis
ara a sua coleção, e um monte de coisas mais.
ocê só precisa pedir para a mamãe ou o papai ligar para
6-9922, Classificados do Estadinho e passar o anúncio.
epois da publicação, a resposta vai ser rápida. E você vai ver que
m um monte de crianças por aí fazendo negócios melhor do que
uita gente grande.

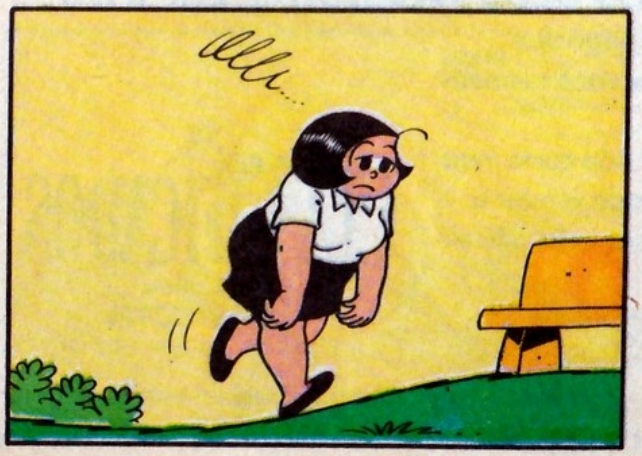
DO ESTADINHO
CLASSIFICADOS

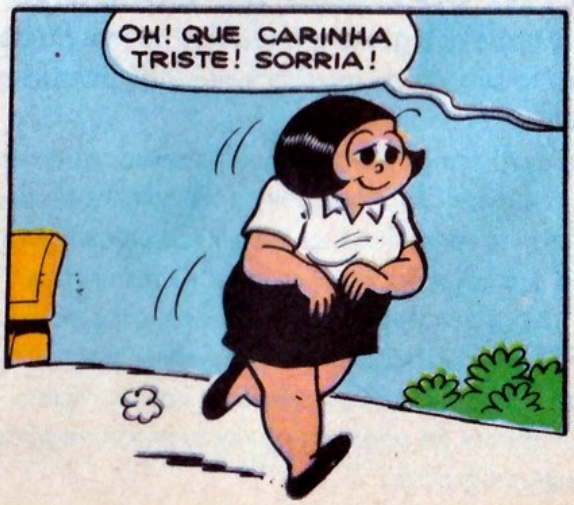
FIO DENTAL
Johnson's
Júnior

Para anunciar, entre em contato com o Estadinho. Classificados por Telefone - 856-9922.

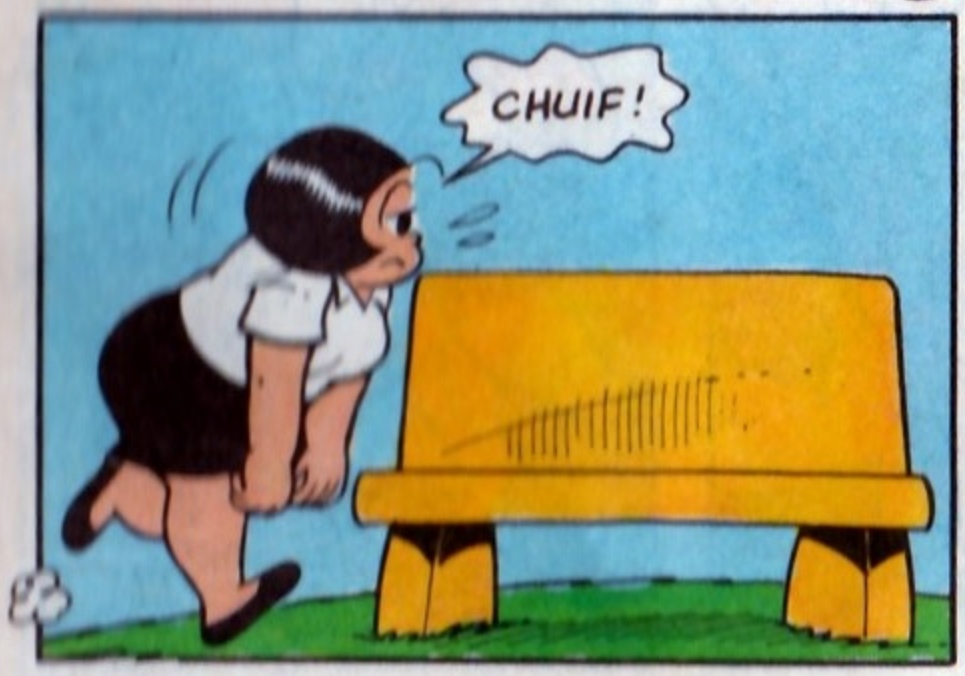
PIPA em A MAIS BELA

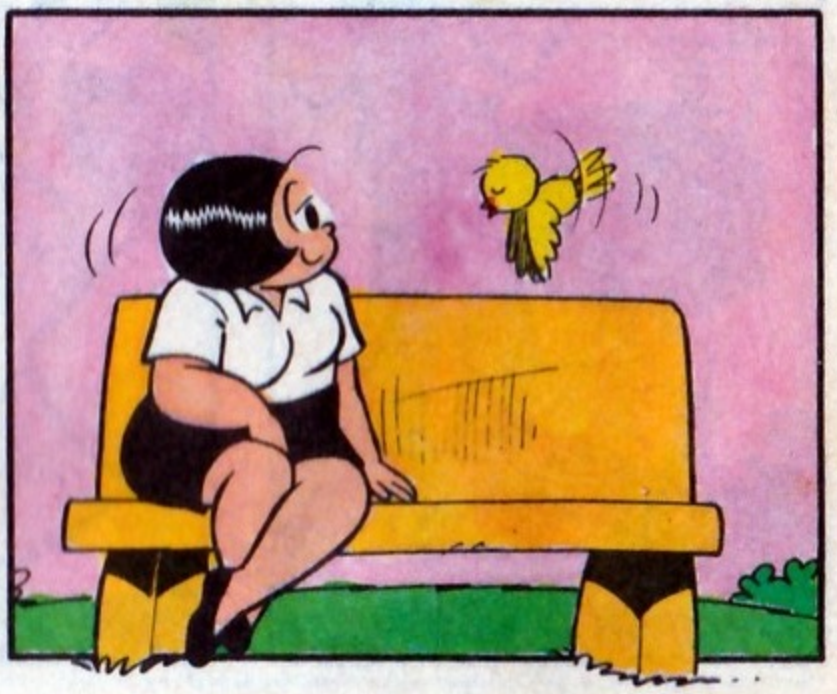


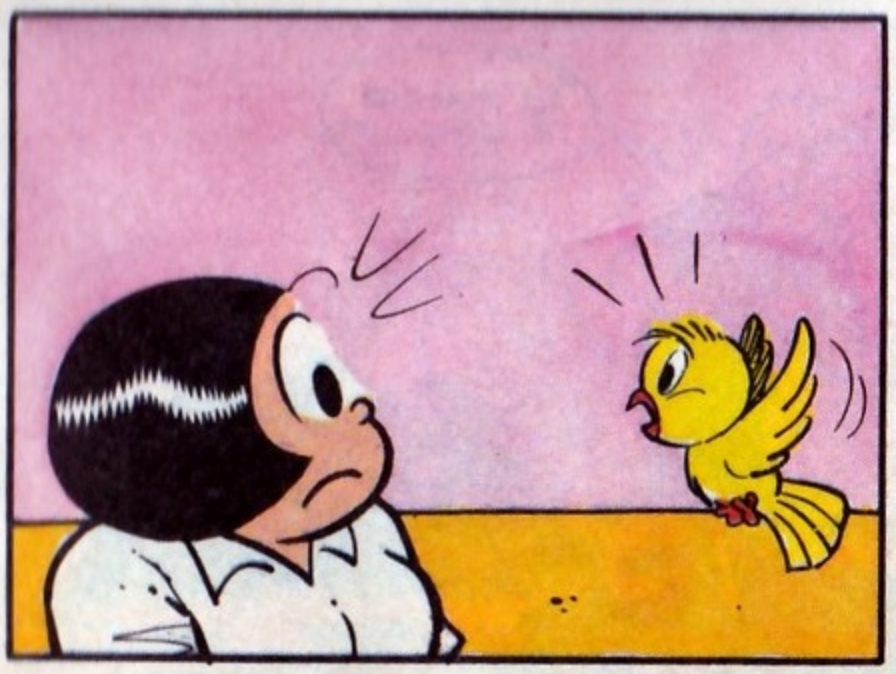


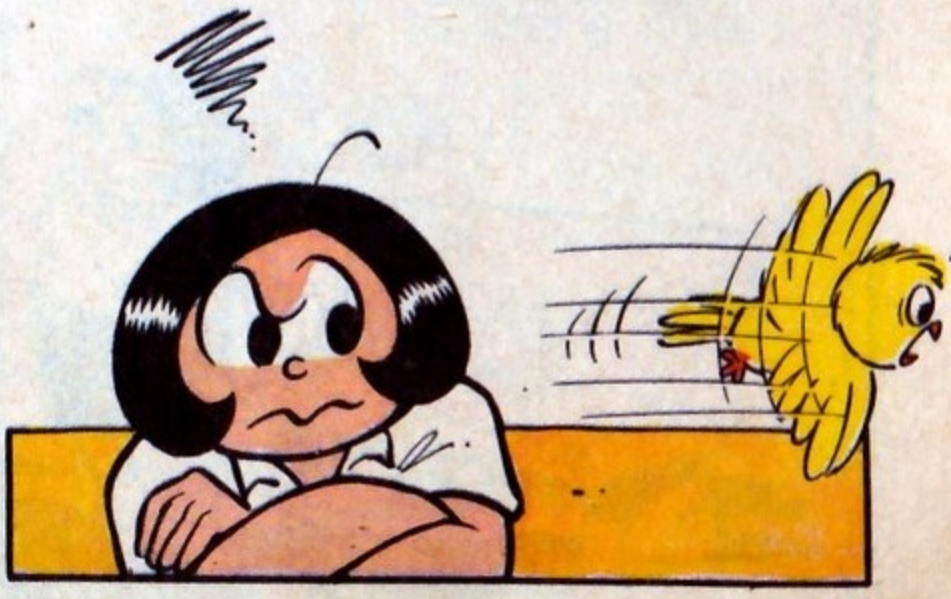


O CIRCO CHEGOU!
POF


CHUIF!

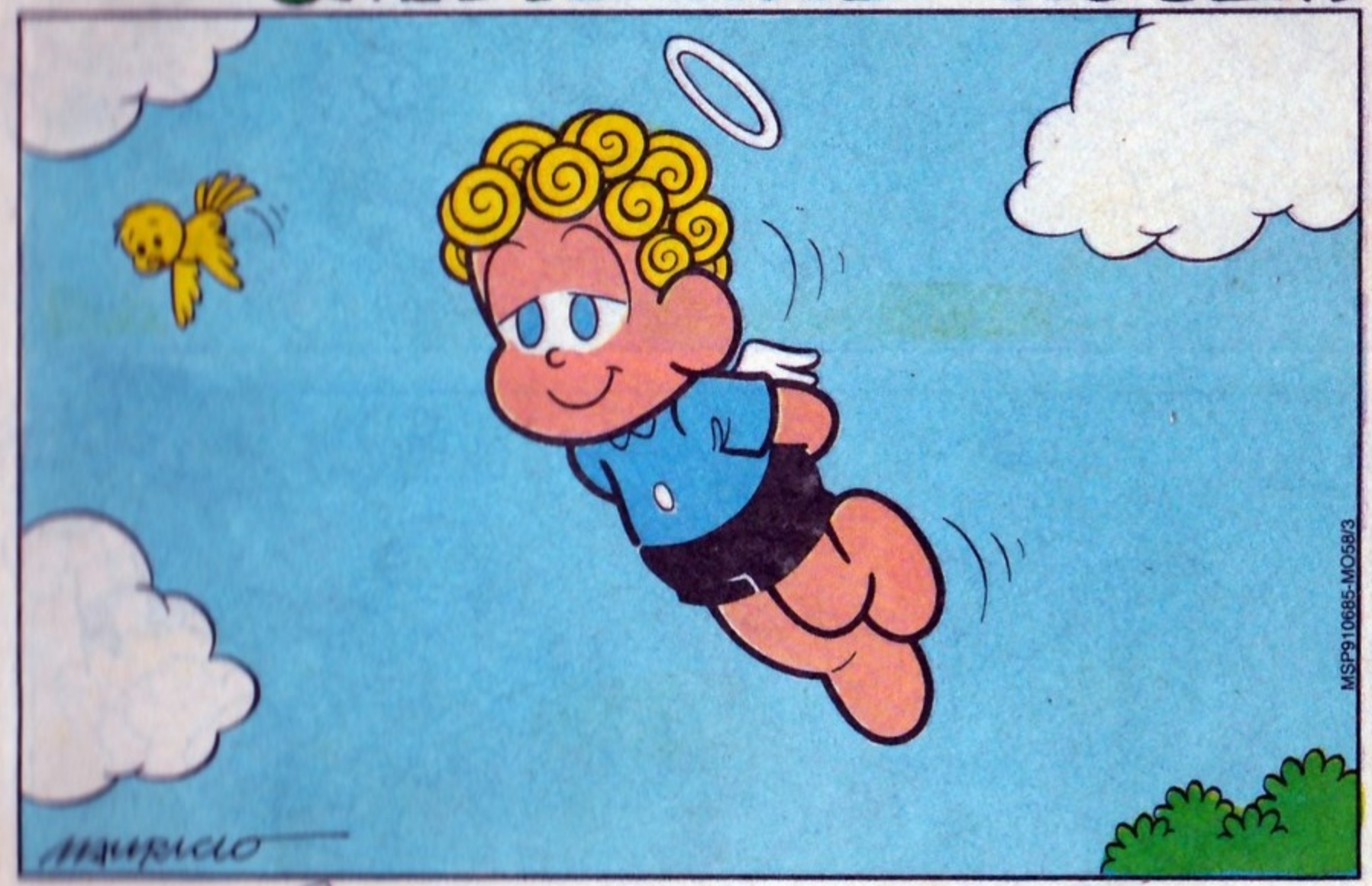




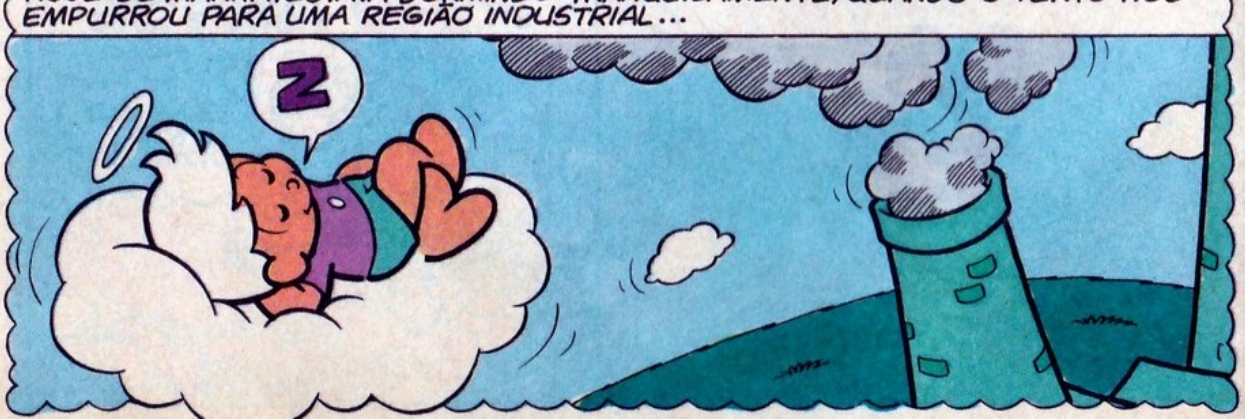


ZECÃO!
PIPA! MINHA FOFINHA!
AI, ZECÃO! ESTOU ME SENTINDO TÃO FEIA HOJE!
QUE BOBAGEM, PIPA! VOCÊ É LINDA!
VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO! VOCÊ É A MULHER MAIS LINDA DO MUNDO PRA MIM!
AI, ZECÃO! VOCÊ ESTÁ TÃO ROMÂNTICO, HOJE...
DIZ OUTRA COISA BEM BONITA PRA MIM!
"O AMOR É CEGO!"
FIM

ANJINHO em UMA TERRÍVEL NUVEM



HOJE DE MANHÃ, ESTAVA DORMINDO TRANQÜILAMENTE, QUANDO O VENTO NOS EMPURROU PARA UMA REGIÃO INDUSTRIAL...



...PASSAMOS SOBRE DIVERSAS CHAMINÉS...

...DE REPENTE, COMEÇOU UMA ESTRANHA REAÇÃO NA MINHA NUVEM...

...ELA CRIOU VIDA!

GRR!

AOS POUCOS, ELA FOI SE JUNTANDO A OUTRAS NUVENS...

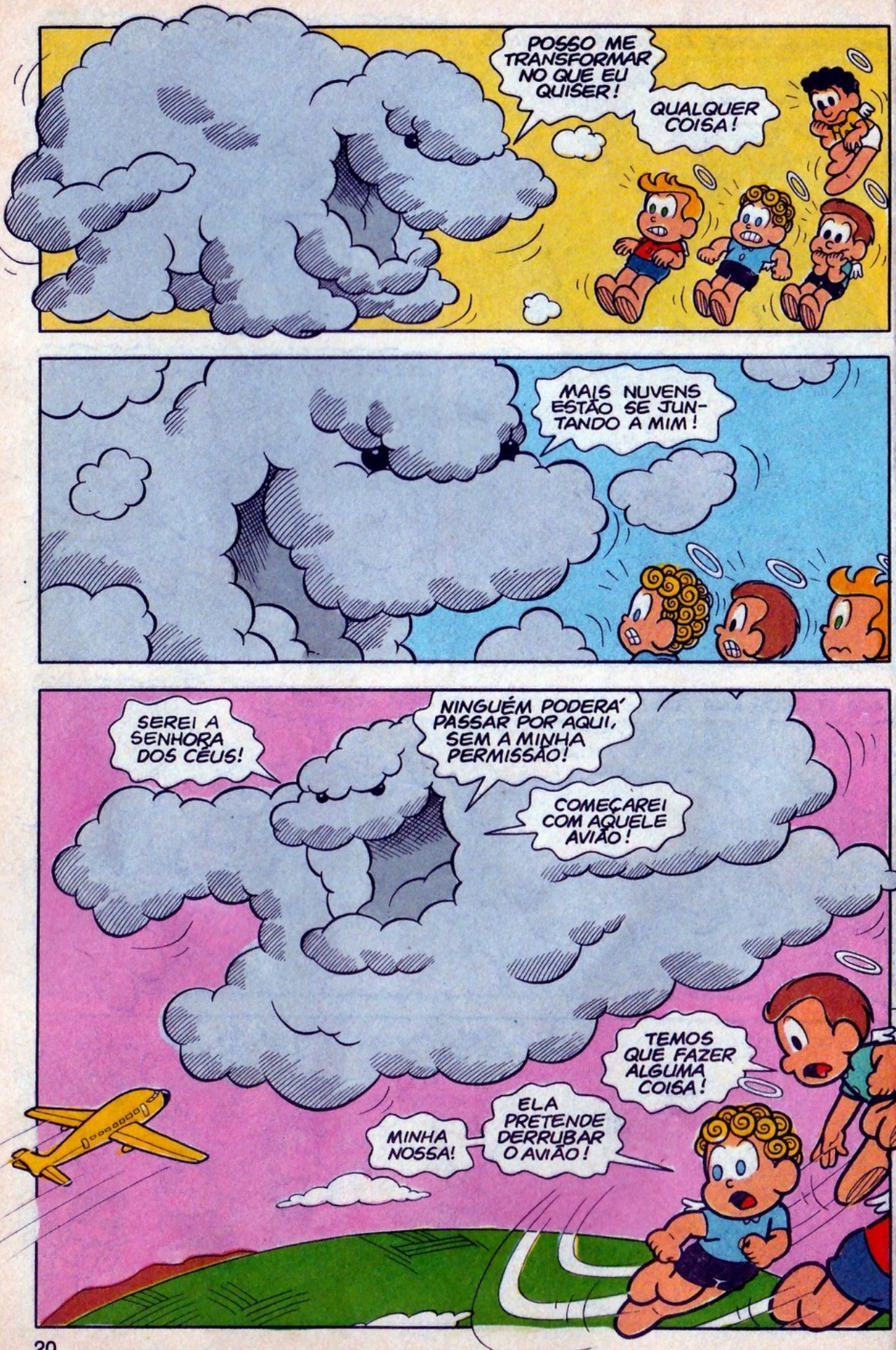
AH! AH! AH!

SOU FORTE!

SOU PODEROSA!

INVEN-CÍVEL!

...E SE TORNOU ISSO AÍ!


POSSO ME TRANSFORMAR NO QUE EU QUISER!
QUALQUER COISA!
MAIS NUVENS ESTÃO SE JUNTANDO A MIM!
SEREI A SENHORA DOS CÉUS!
NINGUÉM PODERÁ PASSAR POR AQUI, SEM A MINHA PERMISSÃO!
COMEÇAREI COM AQUELE AVIÃO!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
ELA PRETENDE DERRUBAR O AVIÃO!
MINHA NOSSA!

TEMOS QUE AGIR RÁPIDO!

SEUS MOSQUITOS!

ESTÃO ATRAPALHANDO A MINHA CONCENTRAÇÃO!

CONSEGUIMOS!

O AVIÃO ESCAPOU!

CABRUM CABRUM CABRUM

MAS NÓS, NÃO!

CABRUM

GULP!

ELA ESTÁ FURIOSA!

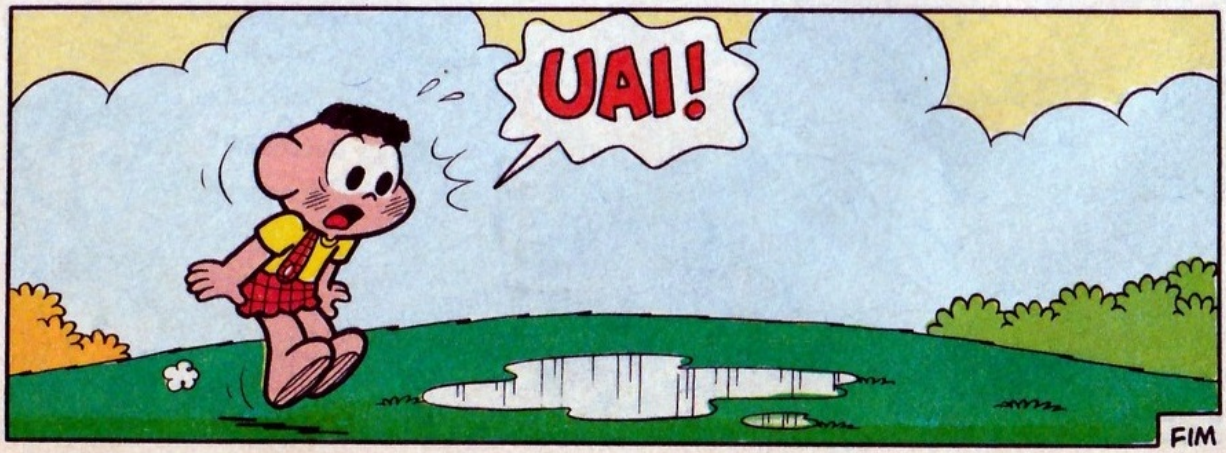
COMEÇOU A CHOVER!

OH, NÃO!
ESTOU DESMANCHANDO!

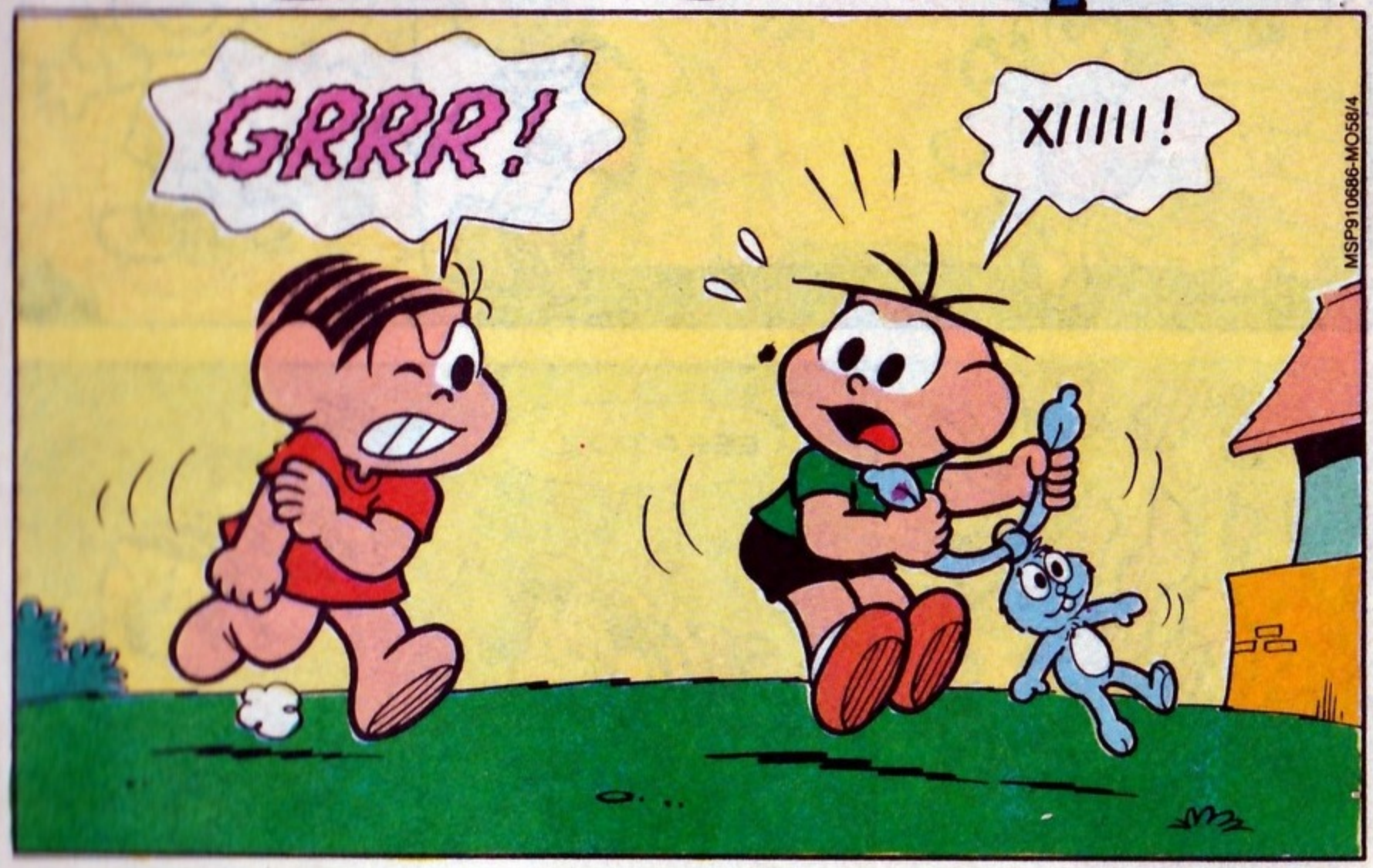
NÃO!
NÃO!

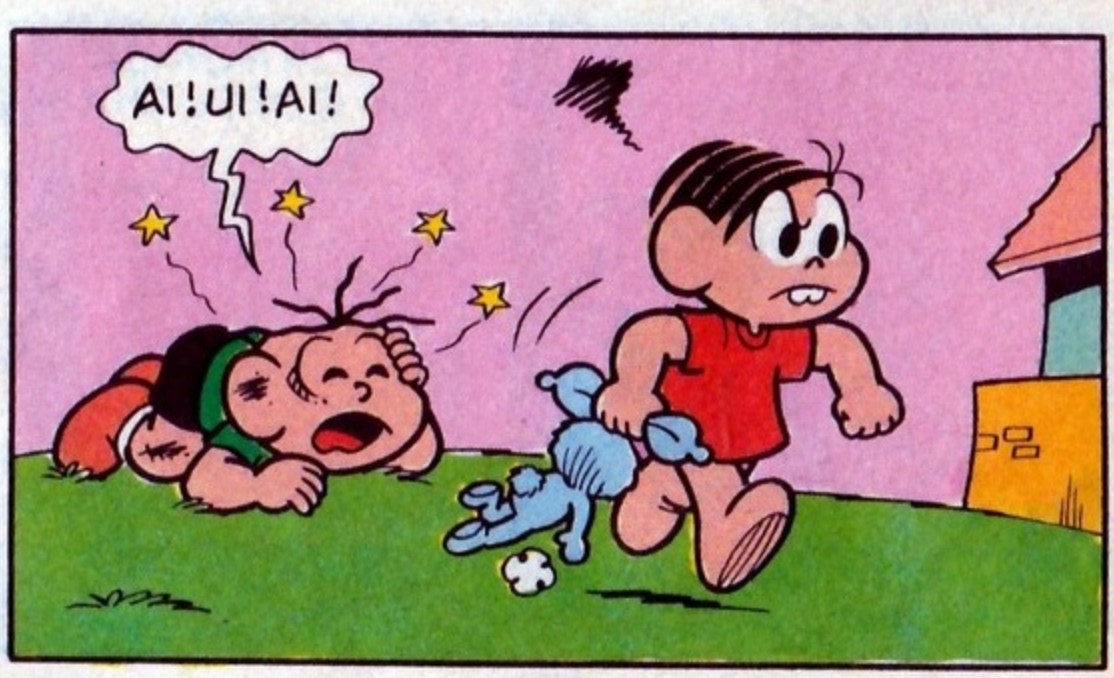
CONSEGUIMOS!
DERROTAMOS A NUVEM!

AH! AH! AH!
ELA NÃO VAI ASSUSTAR MAIS NINGUÉM!


UAI!
FIM

Mônica em BOM CORAÇÃO





GULP!

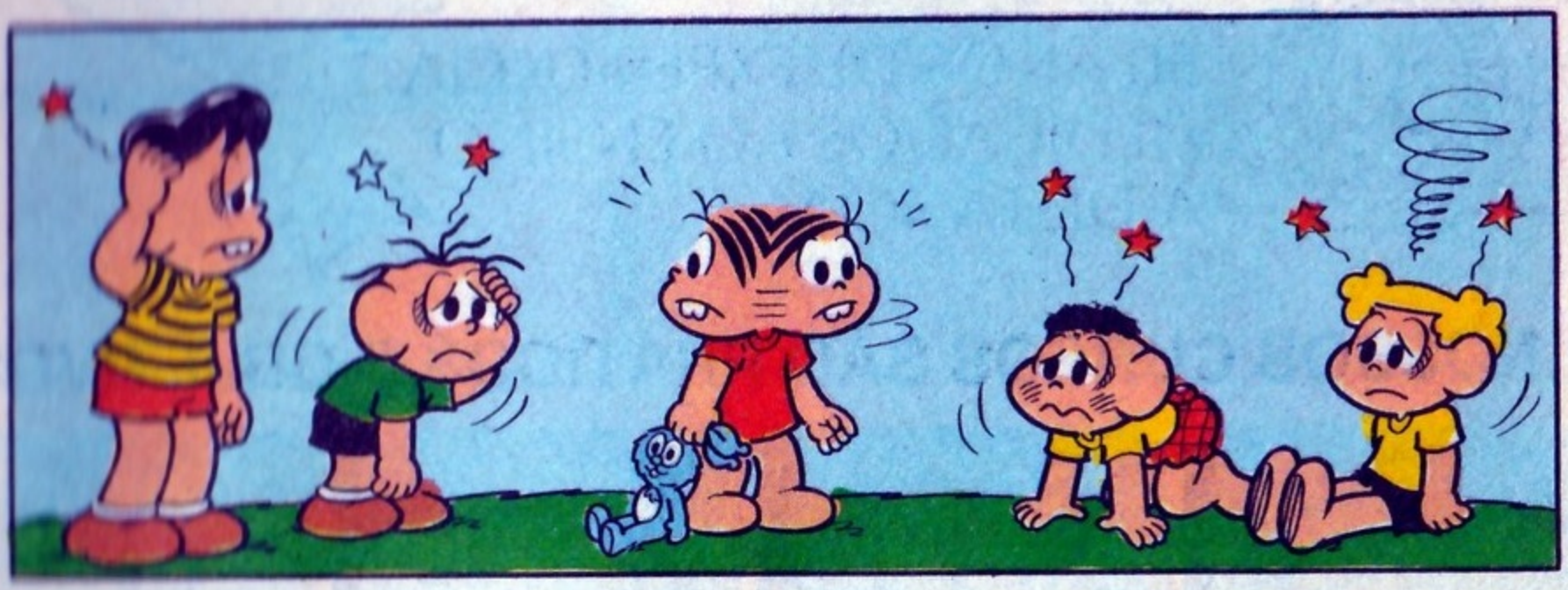
TOM

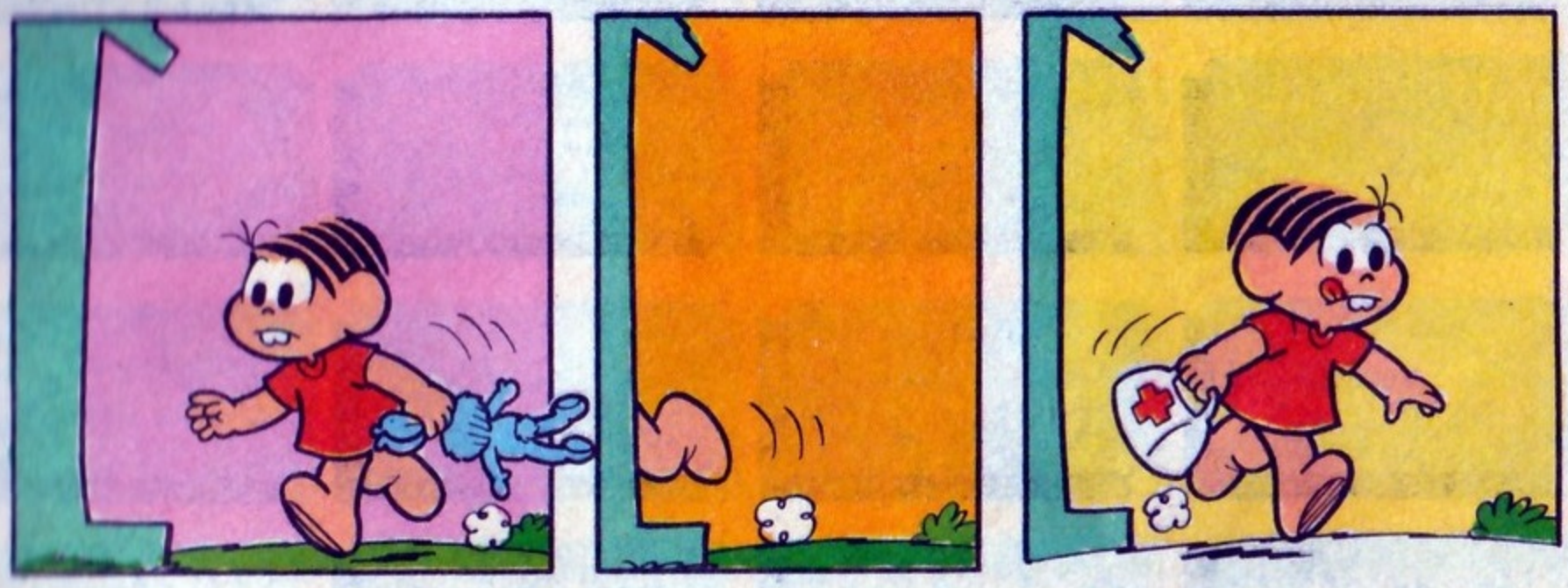
ESSA DOEU!

A MÔNICA É BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA!

GRRR!

TUMPT POFT





Faça você também o que já fizeram

2.900.000 **pessoas!**

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino à distância, cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUÁRIA	MECÂNICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃ

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL
Sto. AMARO *Largo Treze de Maio, 520, 3.º Andar Conjunto 31*
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403

AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. — S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-E Ed. André Luis — Bairro Tor
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S

PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 – 3.º Esq. Sala B 1.136 - Lisboa – Codex – Apartado 21.586

NOVOS CURSOS

VIOLÃO

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO

(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

MO58

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

ESTA É A HISTÓRIA DE SERGINHO!
ELE ERA UM GAROTO NORMAL, ATÉ QUE...

Bidu em: O MENINO QUE ODIAVA CÃES

MÃE!

UM BAITA CACHORRÃO ME MORDEU!

ELE ESTAVA COM RAIVA?

ESTAVA, SIM!

FICOU COM MUITA RAIVA QUANDO PISEI NO RABO DELE!

SORTE QUE ELE NÃO ESTÁ DOENTE...

...SENÃO, VOCÊ TERIA QUE TOMAR UM MONTÃO DE INJEÇÕES CONTRA A RAIVA!

A PARTIR DAQUELE DIA...

EU ODEIO CÃES!

BRRR!

NUMA EXPOSIÇÃO...

ACHO TODOS ELES HORRÍVEIS!

2ª EXPOSIÇÃO

2

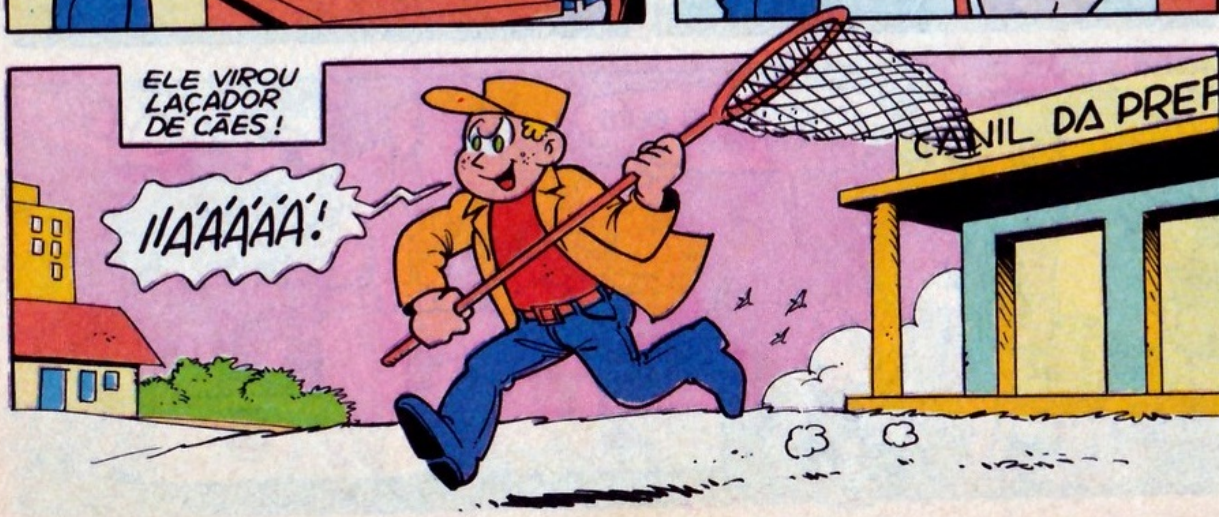
1

3

A RAIVA DE SERGINHO PELOS CÃES FOI FICANDO CADA VEZ MAIOR...

O TEMPO FOI PASSANDO...

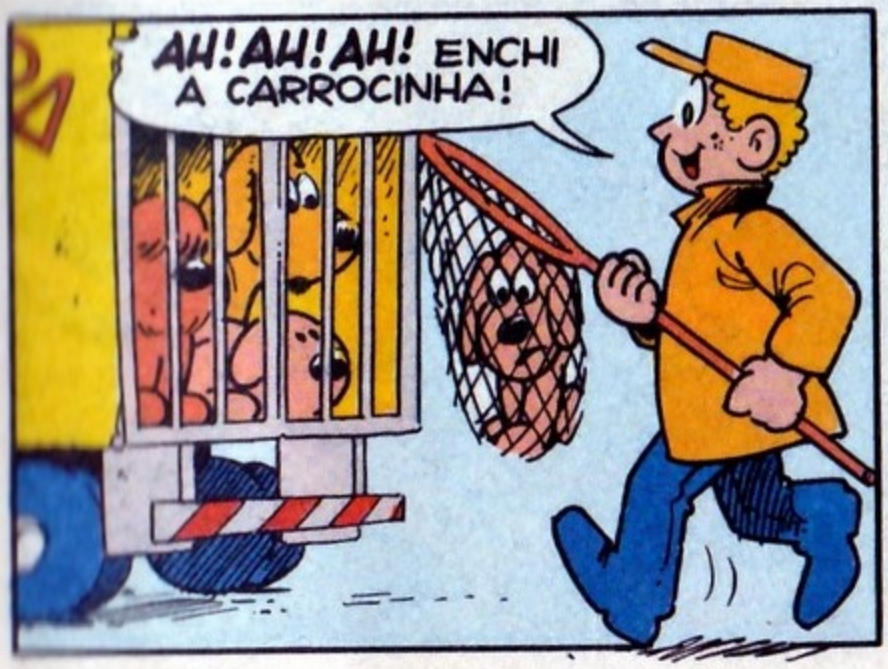
FOI QUANDO SERGINHO ARRANJOU UM EMPREGO.

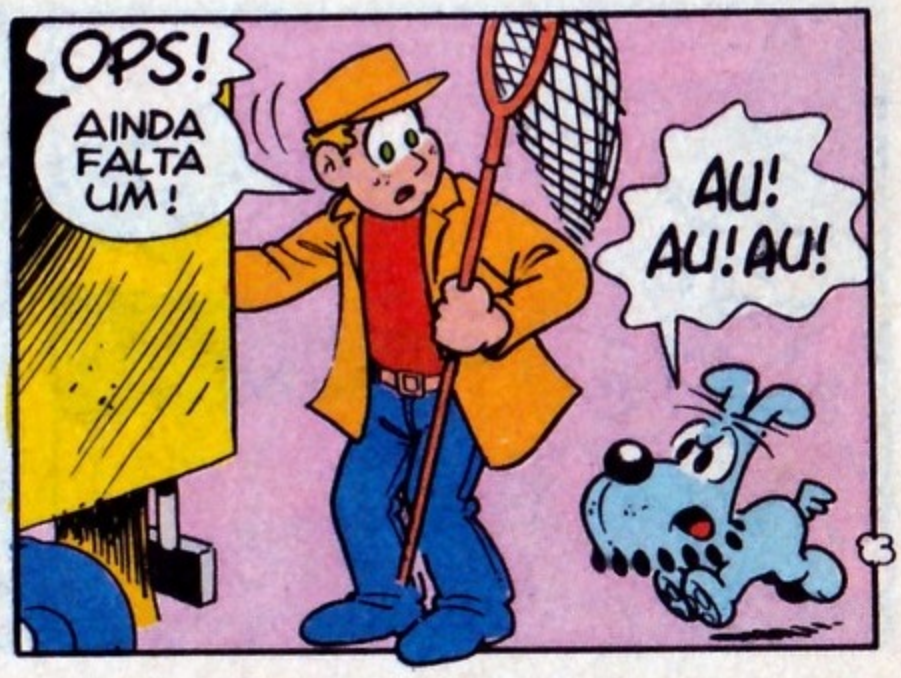


!!AÄÄÄÄ!

!AÄÄÄÄ!

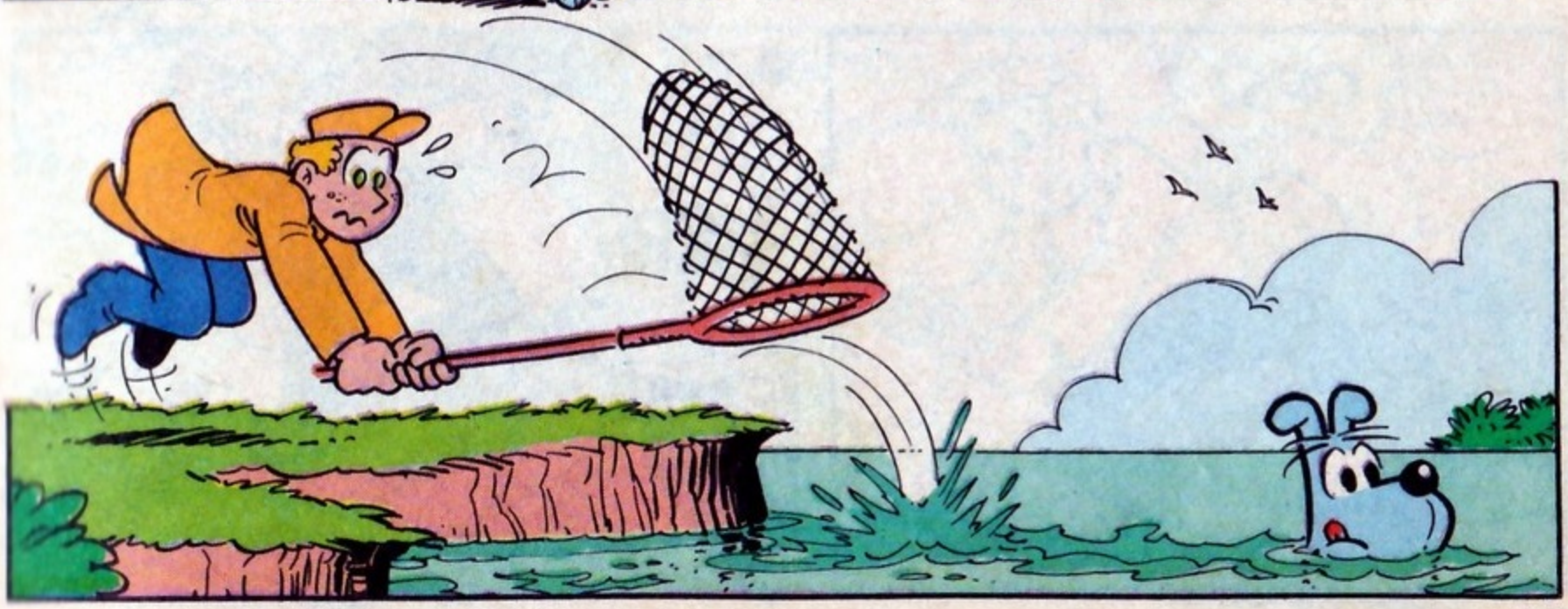
!AÄÄÄ!


AH! AH! AH! ENCHI A CARROCINHA!


OPS!
AINDA FALTA UM!
AU! AU! AU!

VOLTE AQUI!

AH! AH! AH!
AH! AH!



AHAÁÁÁ!
VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
AHAÁÁÁ... NÃO TEM MAIS PARA ONDE IR!
OPS!
BRRUUMMm

SOCORRO! SOCORRO!

ALGUÉM ME AJUDE!

ESTOU SALVO!

ESTOU SALVO!

?

?

PEGUEI!

E AGORA...

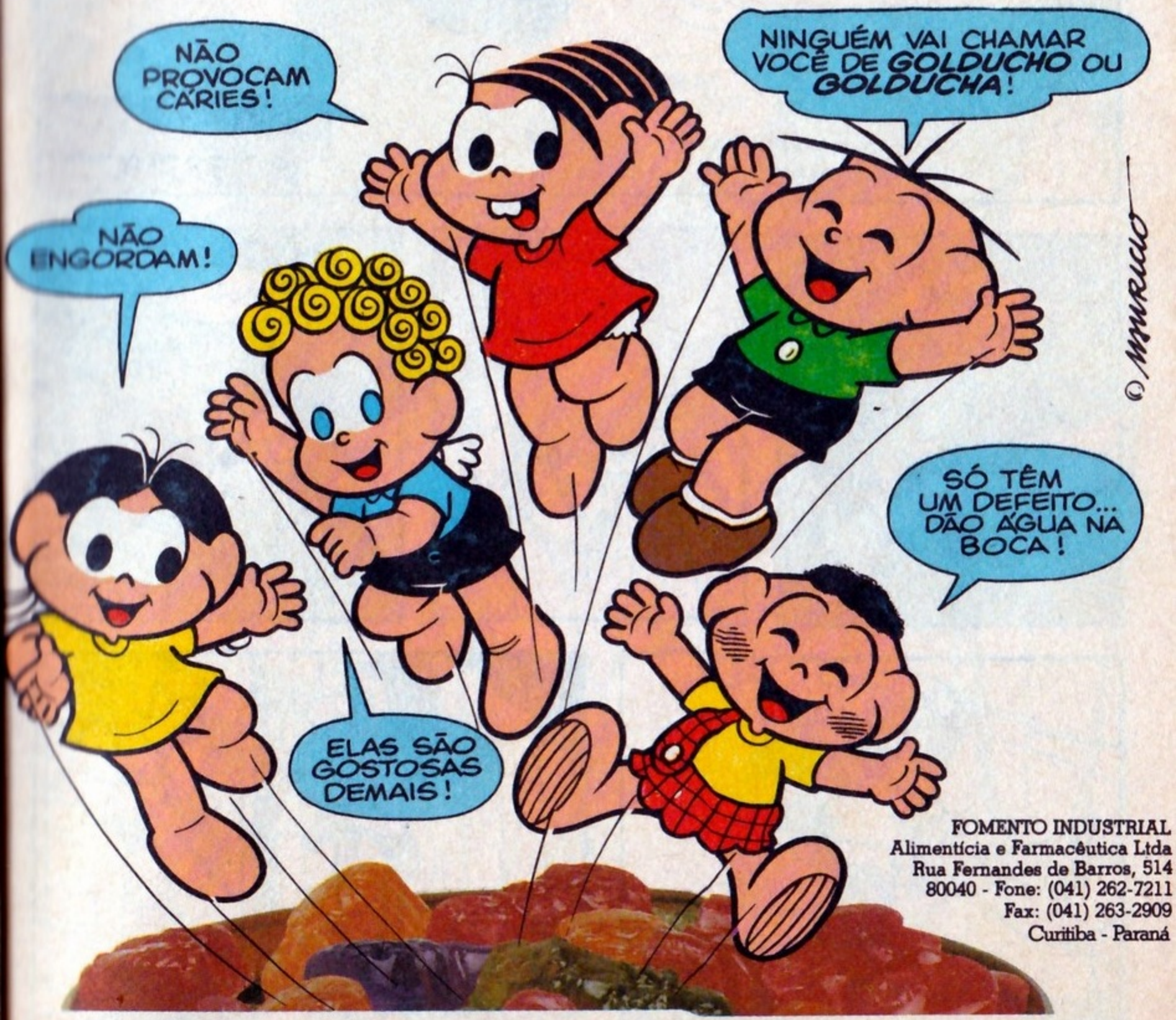
...OBRIGADO, AMIGÃO! SALVOU A MINHA VIDA!

NÃO ACREDITO!
E PENSAR QUE EU QUERIA TRANSFORMAR VOCÊ EM SABÃO!
EITURA
NIL
CIPAL
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
PRA MIM, CHEGA!
VOU MUDAR DE PROFISSÃO!
E ASSIM...
E AÍ, BIDU?
AQUELE LAÇADOR PAROU DE ODIAR OS CÃES?
SEI, NÃO!
ÀS VEZES, TENHO AS MINHAS DÚVIDAS!
CACHORRO QUENTE

DIET

NOVA

CHEGARAM AS DELICIOSAS BALINHAS DA TURMA DA MÔNICA



FOMENTO INDUSTRIAL
Alimentícia e Farmacêutica Ltda
Rua Fernandes de Barros, 514
80040 - Fone: (041) 262-7211
Fax: (041) 263-2909
Curitiba - Paraná

TINA em A ESCOLHA

ENTÃO, TURMA...

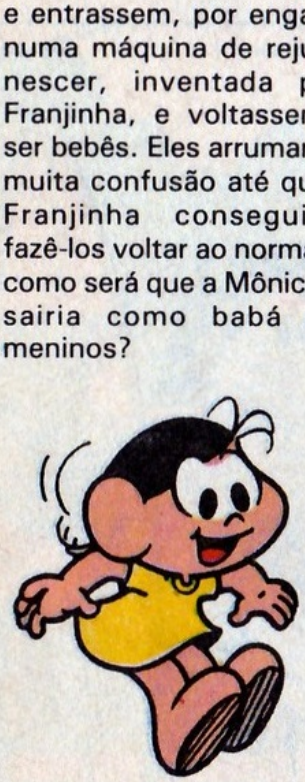
QUE TAL O MEU BIQUÍNI?

QUE BIQUÍNI?

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO

ALAN M.C. BELLOTTI
R. da Olaria, 31
04945 - São Paulo - SP
O Alan tem 13 anos e sugere uma história em que o Cascão e o Cebolinha estivessem fugindo da Mônica e entrassem, por engano, numa máquina de rejuvenescer, inventada pelo Franjinha, e voltassem a ser bebês. Eles arrumariam muita confusão até que o Franjinha conseguisse fazê-los voltar ao normal. E como será que a Mônica se sairia como babá dos meninos?



TROCA-TROCA

JAIRO DE MATOS JARDIM JÚNIOR — Troca figurinhas "Ping-Pong Pantanal", correspondência e cartões-postais — R. São Miguel Arcanjo, 1544 — 13100 — Campinas — SP.
ISA CRISTINA CUNHA — Troca fotos da Maitê Proença, Dominó, Luiza Brunet, Legião Urbana e Cláudia Ohana por fotos da Xuxa — R. Beira Rio, 13 — 34500 — Sabará — MG.
GRAZIELLA FERNANDA MARTINS BRAZ — Troca correspondência, papéis de carta e revistas — R. Domingos Guedes Cabral, 231 apto. 102 — 96030 — Pelotas — RS.

SÉRGIO E.G. FERNANDES
R. Osvaldo Antônio Bossoni, 871
13095 - Campinas - SP
O Sérgio sugere uma hist ria em que a turma s transformasse em supe heróis: SuperMônica co seu coelhinho laser, Cap tão Cascão com seus raio de sujeira, SuperCebolinh com sua espada, e Supe Magali com frutas-bomba que enfrentariam bandido e monstros espaciais. S que o pessoal da turminh ainda é muito criança, p isso prefere mesmo brinca de futebol, casinha, bafo deixar essa história de ban didos pra polícia!

CAMILA MARTINS
R. Dr. Luciano V. Decourt, 516
13083 - Campinas - SP
A Camila, que tem 12 anos, pede que em uma das revistas do Cebolinha ele invadisse as histórias de todos os outros personagens, aprontando a maior confusão. No final da revista, quando todos já estivessem muito zangados, o Cebolinha se defenderia dizendo que a revista é dele e, portanto, ele teria o direito de participar de todas as histórias. Existem dois motivos pelos quais o Cebolinha não faria isso: porque ele adora dividir sua revistinha com os outros personagens e porque não escaparia das coelhadas da Mônica.

VANESSA K. DA SILVA
R. Des. Oldemar Pacheco, 45
21231 - Rio de Janeiro - RJ
A Vanessa tem 12 anos e escreveu pedindo uma história em que a turma fosse conhecer o fundo do mar. A turminha até que gostaria de um passeio desse tipo, exceto, é claro, o Cascão!

MARCOS EDERALDO
R. Pres. Delfim Moreira, 390
09370 - São Paulo - SP
O Marcos escreveu dizendo que é fã do Cascão e fanático pelo Corinthians. Por isso, há três anos ele leva uma faixa com o Cascão vestido com a camisa do Corinthians nos jogos do Timão. Quem quiser participar da Torcida Cascão Corinthians pode escrever pra ele.

ANA PAULA O. MENDONÇA
R. Cambuci, 225
79100 - Campo Grande - MS
A Ana Paula tem 10 anos e escreveu dizendo que todo o pessoal de Campo Grande curte a Turma da Mônica. Ela pede uma história onde a Mônica entrasse pra um curso de inglês e o Cebolinha aproveitasse pra tirar o maior sarro da cara dela; mas, então, eles conheceriam um famoso cantor americano e o Cebolinha morreria de inveja da Mônica conversando com ele. Mesmo porque ia ser um tanto difícil o Cebolinha falar inglês trocando os *er-res* pelos *eles!*

ANA PAULA R. DE OLIVEIRA
R. Hoel Sette, 165, apto. 601
52050 - Recife - PE
A Ana Paula tem 11 anos e gosta tanto do Cebolinha que até fez um versinho pra ele:
O Cebolinha é um amigo do peito
Meio azaradão
Mas com sorte no coração.
Quem diria, o Cebolinha servindo de fonte de inspiração!

MILENA A.S. ABREU
R. Ferreira Penteado, 1242, apto. 42
13000 - Campinas - SP
A Milena sugere uma história em que o Franjinha inventasse uma fórmula que fizesse a Magali perder a fome. Mas, e se, quando passasse o efeito, a Magali sentisse mais fome ainda e quisesse recuperar todo o tempo que ficou sem comer?!

NA BASE DA AMIZADE

ANA CLÁUDIA SILVA GARCIA — (12 anos) — R. Uruguai, 288, bl. E, apto. 401 — 20510 — Rio de Janeiro — RJ; ALEXANDRE CORRÊA — (14 anos) — R. Luiz Carlos de Arruda Mendes, 916 — 13560 — São Carlos — SP; ANA LUIZA GIADELLA — (12 anos) — R. Vicente Rodrigues Mendonça, 756 — 15300 — General Salgado — SP; CYNTHIA S. ALEXANDRE — (16 anos) — R. Joaquim Macedo, 46 — 28015 — Horto Campos — RJ; ALCIONE S. DOS SANTOS — (12 anos) — R. Adobê, 33 — 08190 — São Paulo — SP; CRISTIANE G. DOS SANTOS — (9 anos) — R. Laura Jacques Garcia, 16B — 07080 — Guarulhos — SP; JUSSARA ALMEIDA — (13 anos) — R. Comendador Antônio Fontoura, 163 — 91700 — Poa — RS; RAQUEL P. SANTOS — (15 anos) — R. Duarte Coelho, 22E — 10000 — Salvador — BA; CRISTINA W. SPAGGIARI — (12 anos) — R. Dr. Luverci Pereira de Souza, 1764 — 13083 — Campinas — SP; ROSANA GUBER — (15 anos) — R. Jacob Briuckneimer, 143 — 89033 — Blumenau — SC.

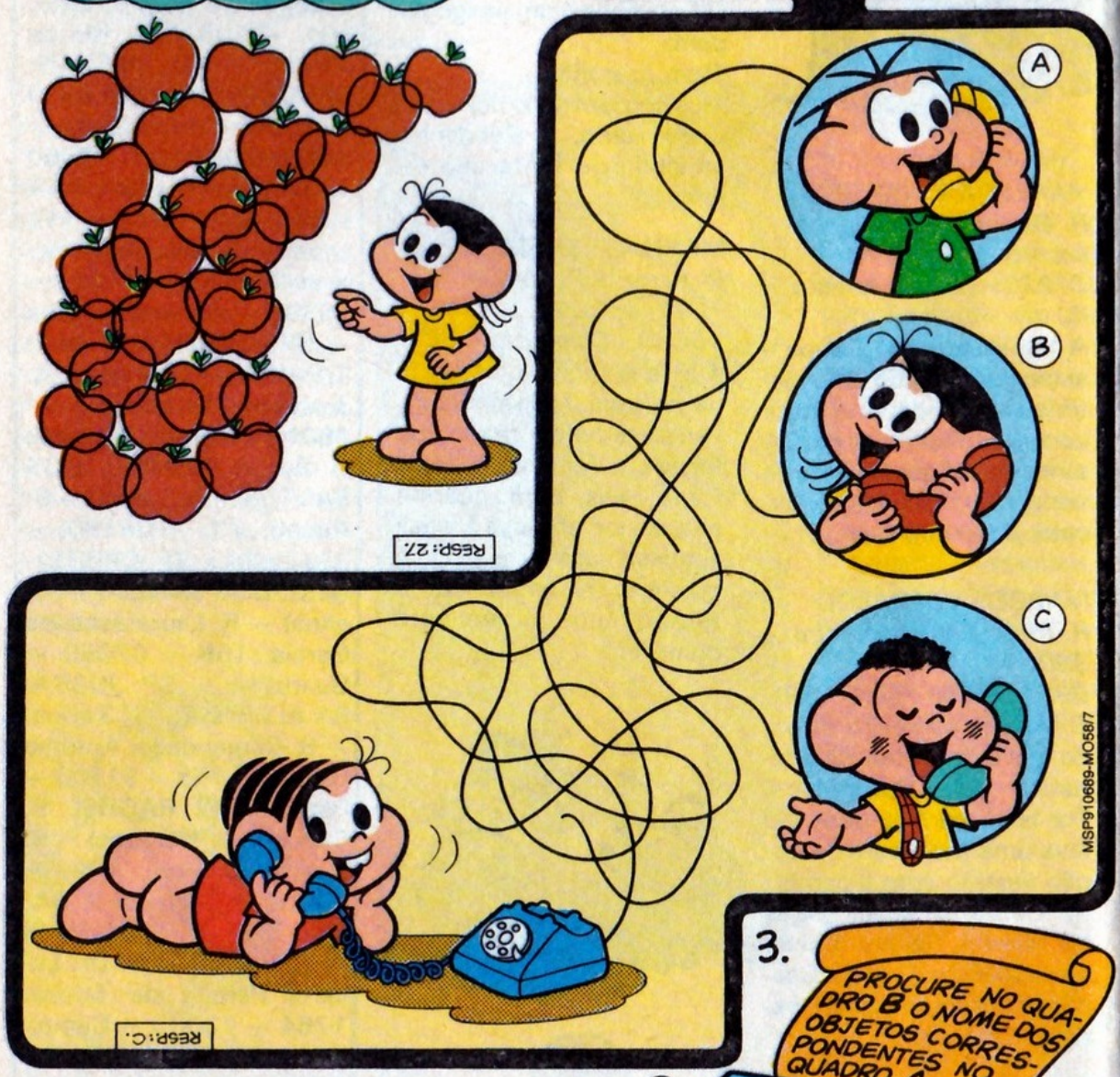
Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

1. AJUDE A MAGALI A DESCOBRIR QUANTAS MAÇÃS EXISTEM ABAIXO.

RESP: 27.

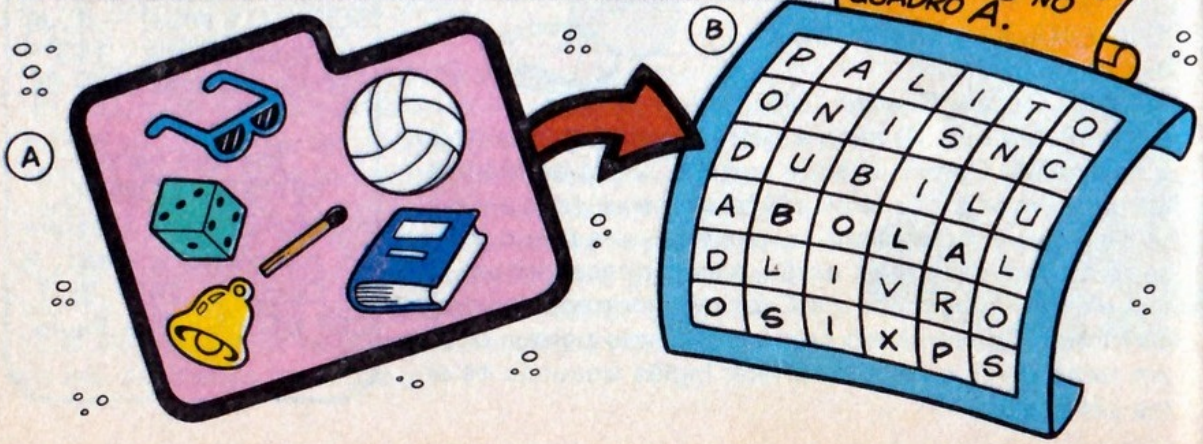
2. DESCUBRA PARA QUEM A MÔNICA ESTÁ TELEFONANDO.



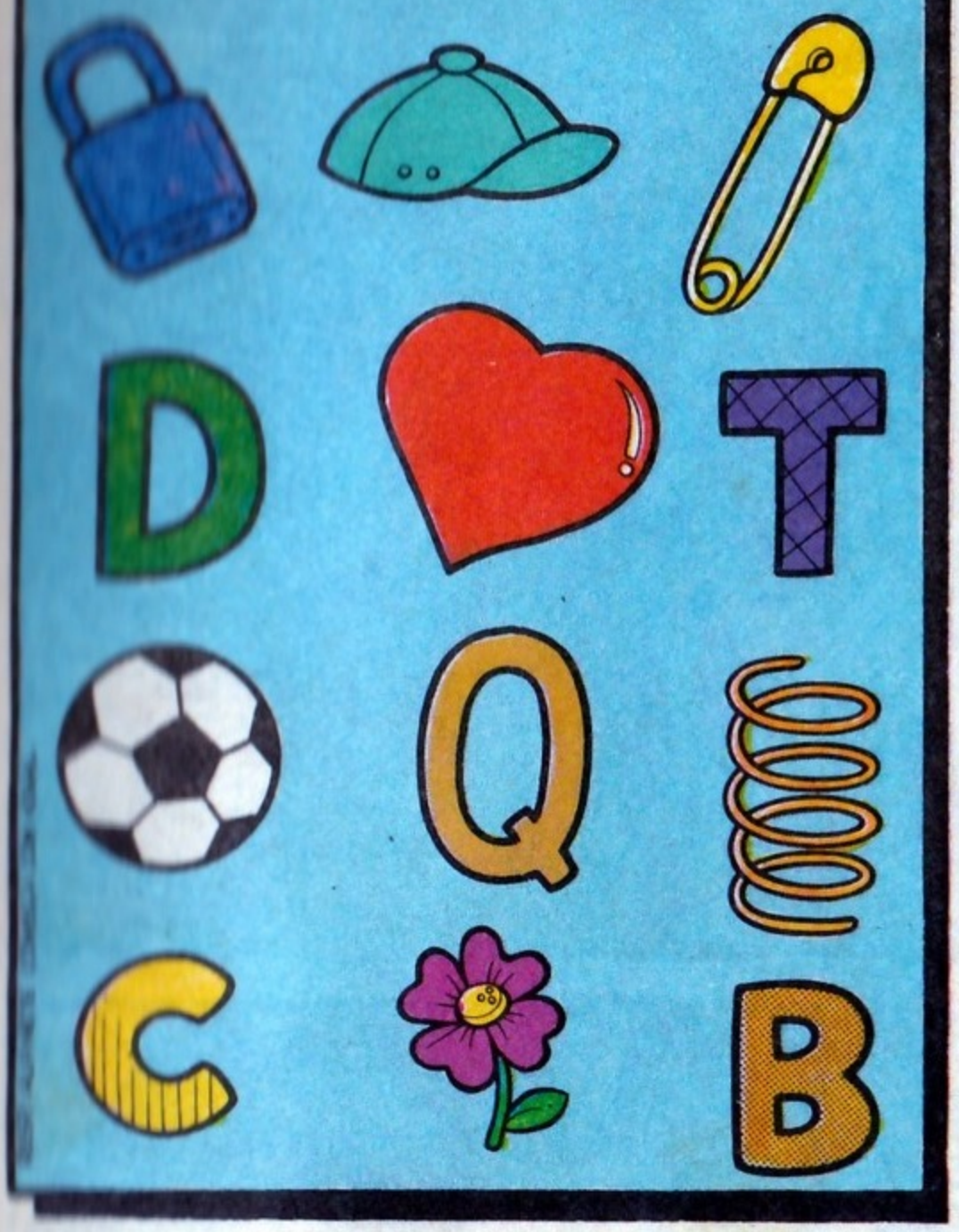
RESP: C.

MSP910689-MO58/7

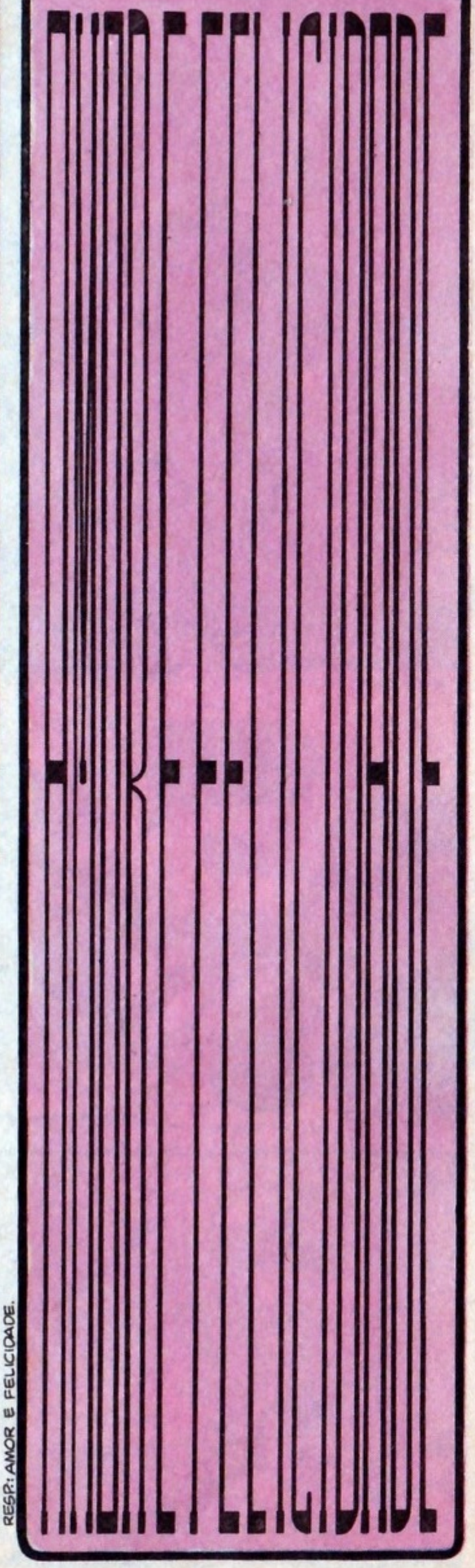
3. PROCURE NO QUADRO B O NOME DOS OBJETOS CORRESPONDENTES NO QUADRO A.



1. QUAL DAS FIGURAS OU LETRAS ABAIXO NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?



2. LEVANTE A PÁGINA HORIZONTALMENTE À ALTURA DOS OLHOS E DESCUBRA O QUE ESTÁ ESCRITO.



RESP: AMOR E FELICIDADE.

RESP: ANJINHO

PENADINHO em ALMA DO NEGÓCIO

ESPEREM!

ESPEREM UM POUCO!

EI, CAMARADINHA... VAMOS NEGOCIAR UM BOM PREÇO!

QUANTO VOCÊ QUER NESSA ALMA?

SINTO MUITO! NÃO ESTÁ À VENDA!

NÃO É POSSÍVEL! NUNCA FOI TÃO DIFÍCIL COMPRAR UMA ALMA!

EI, AMIGO! NÃO TÃO DEPRESSA! VAMOS CONVERSAR UM POUQUINHO!

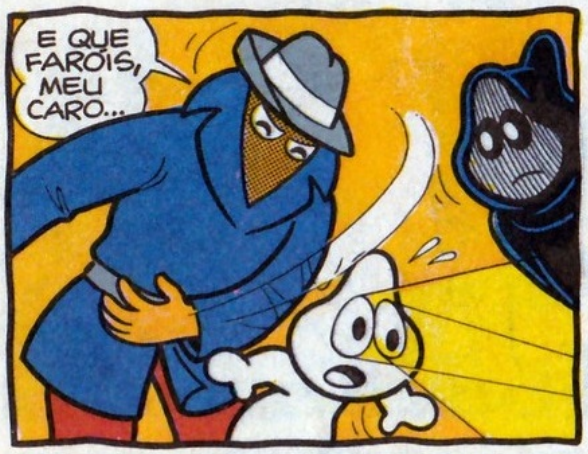
PEÇA O QUE QUISER E EU LHE DAREI...

ESCUTA AQUI! EU NÃO TE CONHEÇO?

MA-MAGINA!

ISTO É APENAS UM DEFEITO DE NASCENÇA!
VOLTE AQUI!

NÃO DESPERDICE ESTE BOM MATERIAL... VEJA QUE LATARIA!
TOC TOC
EI!


E QUE FARÓIS, MEU CARO...

O MODELO É ANTIQUADO... MEIO FORA DE LINHA!
MESMO ASSIM, POSSO DAR UM BOM PREÇO!

DOU CEM PAUS!
É POUCO!

CENTO E CINQÜENTA!
DUZENTOS!

CENTO E NOVENTA E NOVE E TRINTA CENTAVOS!
FEITO!

DONA MORTE!

DESCULPE, MAS NÃO ESTAMOS INTERESSADOS!

EU FINANCIO!

EU TROCO!

FAÇO PERMUTA!

COMPRO MESMO ALIENADO!

ALIENADO É A VOVOZINHA! EU SOU UM FANTASMA MUITO CULTO!

CADA LOUCO QUE APARECE!

PAGO EM DÓLAR!

TAP

MEU AMIGO, FAZ UM FAVORZINHO?
VAI PRO INFERNO!
SABIA QUE ERA ELE!
CHEGUEI, AMOR!
COMO FOI O DIA HOJE, QUERIDO?
TERRÍVEL! NÃO COMPREI UMA ALMINHA SEQUER! ACHO QUE VOU ME APOSENTAR!
SHOW da BRUXA
FIM

Faça tudo através do SILK-SCREEN

- ✔ CAMISETAS
- ✔ FLÂMULAS
- ✔ CHAVEIROS
- ✔ CARTAZES
- ✔ ETIQUETAS
- ✔ PANFLETOS
- ✔ EMBALAGENS
- ✔ DECALQUES
- ✔ CIRCUITOS IMPRESSOS

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Tenha sua própria microempresa

MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira; tintas; tela de nylon; rodo puxador e moldes.

CONSULTAS

Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA

O curso pode ser examinado por 30 dias. Seu dinheiro será restituido caso o material não seja de seu agrado.

Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Não mande dinheiro agora

Para receber o curso e iniciar seu negócio rapidamente envie o cupom ou mande carta para INSTITUTO CANADENSE: Caixa Postal 5522 - CEP 01061 São Paulo SP. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229.

Instituto Canadense

Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone (011) 703-6229

Sr. Diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha: MON58

☐ Cr$ 11.800,00 pelo curso completo numa única remessa

☐ Cr$ 7.080,00 por envio, em duas remessas.

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. ____

HISTÓRIAS SONORAS
COM A TURMA DA MÔNICA

Agora você pode ouvir em disco as melhores aventuras vividas por toda a Turminha! E tem mais! A ilustração das histórias vem impressa no próprio disco!

LANÇAMENTO!

O Volume I poderá ser encontrado na sua loja de discos preferida, com duas histórias: Ação e aventura quando a Mônica encontra **"O Velho Tóing-Tóing"** e muitos problemas pro Cebolinha com **"O Vírus do Erre"**!

MAURICIO DE SOUSA RECORDS

INICIE SUA COLEÇÃO!!

Sony Music
PRODUTOS ESPECIAIS

TiTi em O OUTRO "EU"

E...
SIM, TITI! É POSSÍVEL!
ACHO QUE JÁ TRABALHEI NUM INVENTO DESSES!
DEVE ESTAR POR AQUI!
INVENTOS
ACHEI!!
AAAIII...
NÃO PRECISA TEMER!
ESTE É O MEU REVÓLVER DUPLICADOR!
COM ELE, VOCÊ PODERÁ SER DOIS...
...E NAMORAR A ROBERTA E A ANINHA AO MESMO TEMPO!
ENTÃO, FAZ ISSO LOGO!
TZIM
FUUUU
DEU CERTO!
SOU DOIS!!
SOMOS DOIS!!

OBRIGADO, FRANJINHA!

SOU LINDÃO!

AGORA, ESCUTE BEM!

ENQUANTO EU VOU FALAR COM A ROBERTA, VOCÊ SE ENCONTRA COM A ANINHA!

CERTO!

DAQUI A UMA HORA, A GENTE SE VÊ NO CAMPINHO!

ROBERTA, AMOR DA MINHA VIDA!

VO-VOCÊ SE DECIDIU?

POR VOCÊ, MEU ANJO!

OH, TITI!

EU SOU MAU!

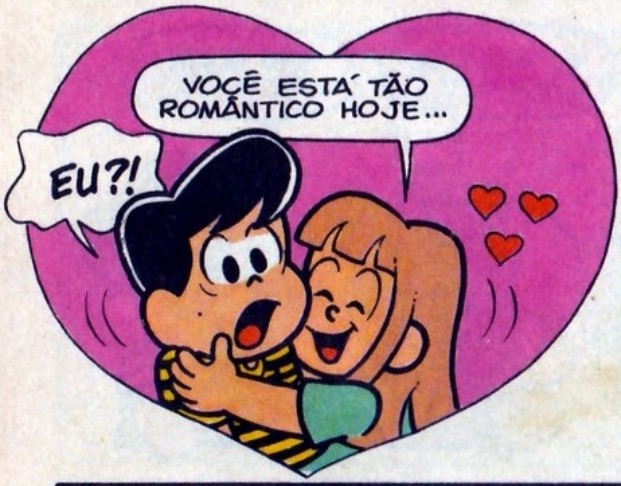
VENHA! VAMOS TOMAR UM SORVETE!

E...
NÃO SAIA DAÍ! EU JÁ VOLTO!

E ENTÃO? COMO FOI?
TUDO BEM!

ENTÃO, VAI COM A ROBERTA, QUE EU VOU VER SE A ANINHA NOTOU A DIFERENÇA!

JÁ DE VOLTA, TITIZINHO?


VOCÊ ESTÁ TÃO ROMÂNTICO HOJE...
EU?!

REPETE AQUELE POEMA QUE VOCÊ DECLAMOU PRA MIM?
POEMA?! ER... ESQUECI!

ENTÃO ME BEIJA COMO VOCÊ ME BEIJOU!
O QUÊ?! ELE BEIJOU VOCÊ?

ELE QUEM, TITI? FOI VOCÊ!
OH, SIM! CLARO!

... E, DEPOIS, VOCÊ ME ABRAÇOU TÃO FORTE...

EPA! AONDE VOCÊ VAI?

ELE ME PAGA! ELE ME PAGA! ELE ME PAGA!

AI, TITI! PÁRA DE COCHICHAR NO MEU OUVIDO!

IH, IH, IH... DÁ CÓCE-GAS!

DEPOIS QUE VOCÊ RESOLVEU FICAR COMIGO, MUDOU TANTO!

PRA MELHOR, BONECA!

PRETEN-SIOSO!

FOFINHO!

TESOURO!

GATINHA!

LINDO!

OI, SÓCIO!
SÓCIO UMA OVA! PRA MIM, CHEGA!

QUE BOM QUE DESISTIU! PORQUE EU MAL COMECEI!
ENTÃO, FICO COM AS DUAS!

NÃO É NADA DISSO! VOCÊ CAI FORA!
POR QUÊ? O QUE EU FIZ DE ERRADO?

TUDO! NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ!
MAS EU ME ESFORCEI TANTO...

QUEM SABE, NUMA PRÓXIMA OPORTUNIDADE?
PROMETO QUE FAREI MELHOR!

TUDO BEM, TITI! VOCÊ É QUEM SABE!

MAS SAIBA QUE ELE SEMPRE ESTARÁ COM VOCÊ! PORQUE É UMA PARTE SUA!
AGORA, É SÓ INVERTER O MECANISMO E...

OBRIGADO, FRANJINHA!

AGORA, PRECISO PENSAR NO QUE VOU FAZER A RESPEITO DAS DUAS!

AHÁ, FINALMENTE ENCONTREI VOCÊ!

MÃE?!

JÁ PRA CASA!

VOCÊ TEM MUITA LIÇÃO PRA FAZER!

MAS...

NADA DE "MAS"!

© ☆ lll ... ACABEI A HISTÓRIA SEM NENHUMA GAROTA!

SE, PELO MENOS, AQUELE OUTRO EU ESTIVESSE AQUI...

FIM

Mônica na FLORICULTURA

...AZALÉIAS...

...GIRASSÓIS...

...E VIOLETAS AFRICANAS!

SÃO TODAS MUITO LINDAS...

E ENTÃO? QUAL VAI LEVAR?

BEM...

ACHO QUE VOU LEVAR UM CACTO!

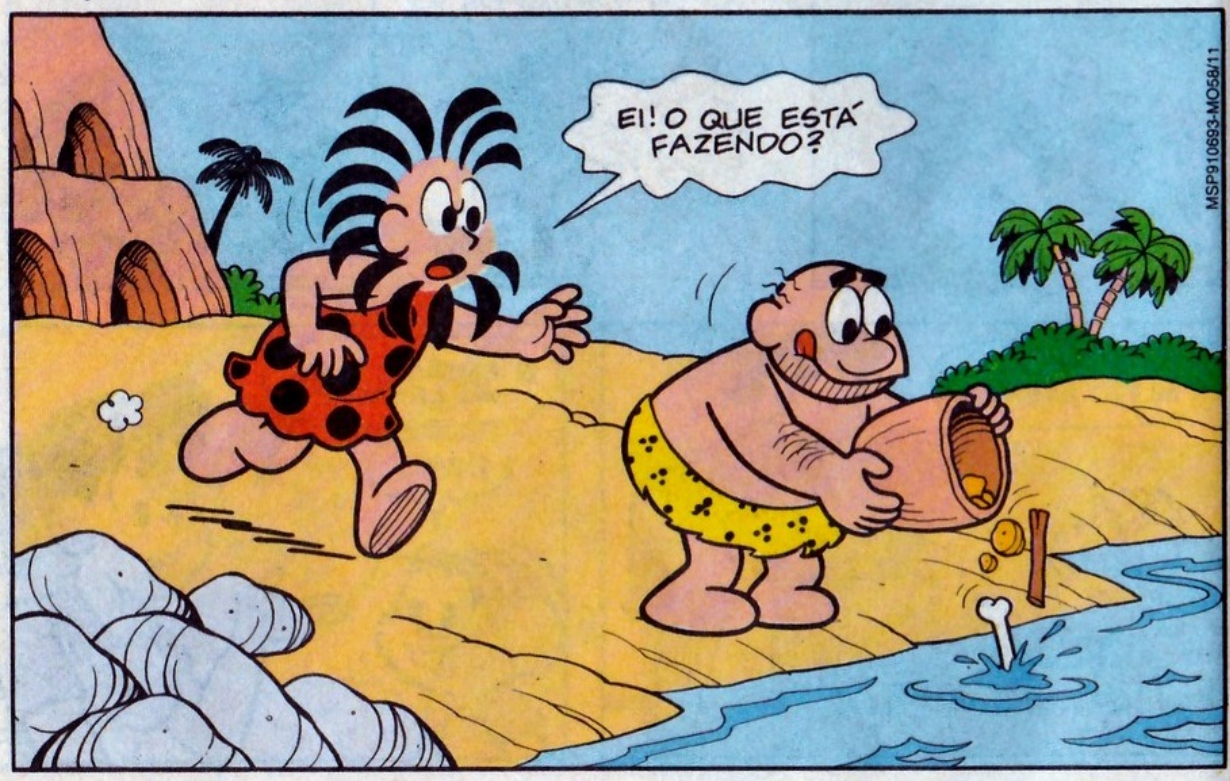
CACTO?

SABE O QUE É?

É QUE A SURPRESINHA É PRO CASCÃO!

FIM

PITECO em PENSANDO NO FUTURO



...VEM A ÁGUA FRESQUINHA QUE VOCÊ BEBE...

...E COMO VOCÊ VAI BEBER A ÁGUA DEPOIS? SUJA?

GLUP!

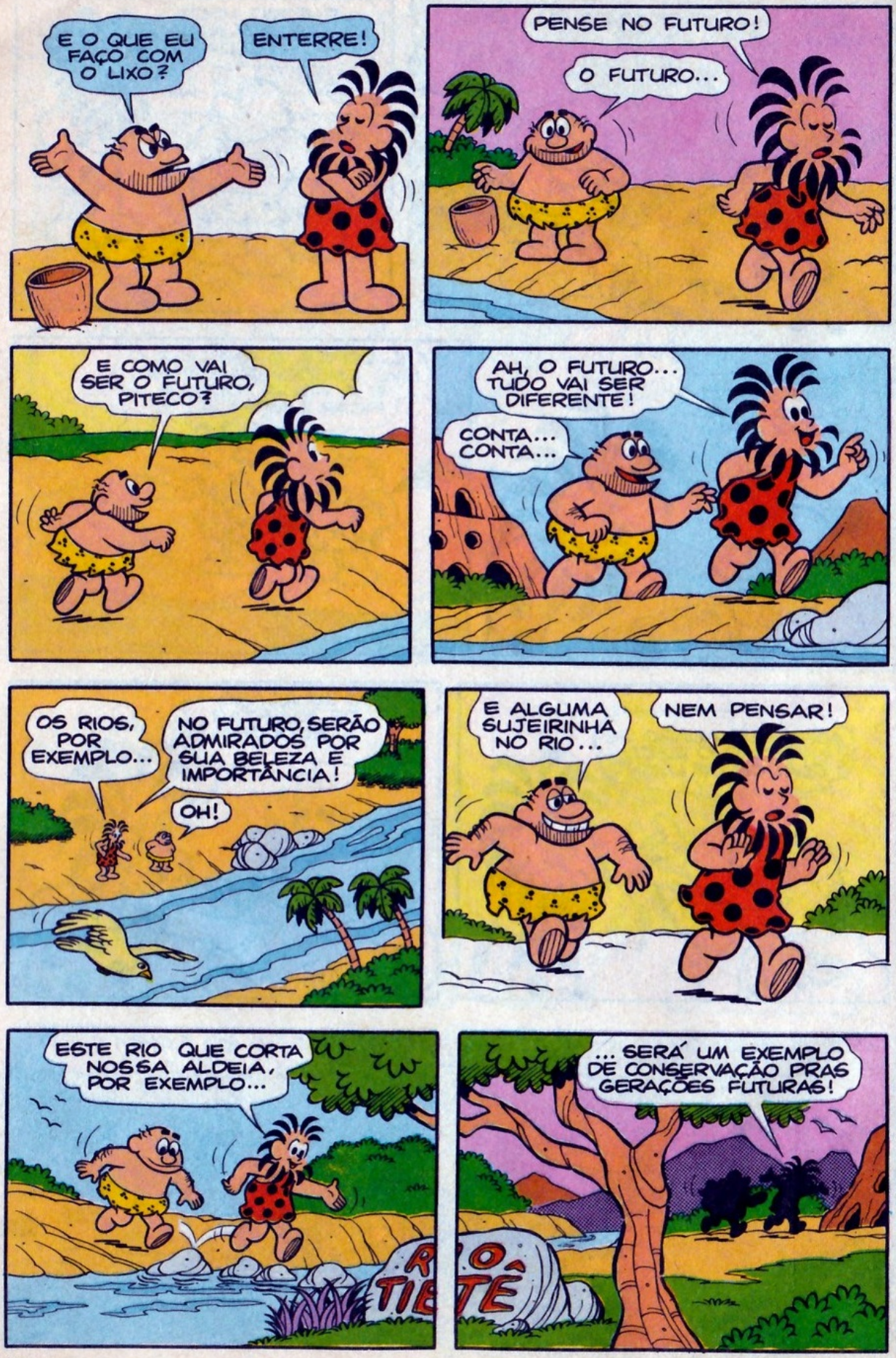
MAS, PITEÇO... O LIXO É TÃO POUQUINHO!

E, DEPOIS, O RIO LEVA O LIXO EMBORA RAPIDINHO, E A ÁGUA VOLTA A FICAR LIMPINHA!

ACHO QUE ACABO DE INVENTAR O **RECI-CLADOR DE LIXO!**

E EU ACABO DE INVENTAR A **ECOLOGIA!**

VOCÊ JÁ IMAGINOU SE TODOS PENSASSEM COMO VOCÊ? O RIO FICARIA CHEIO DE LIXO, E NÃO HAVERIA ESPAÇO PRA ELE CORRER...


E O QUE EU FAÇO COM O LIXO?
ENTERRE!
PENSE NO FUTURO!
O FUTURO...
E COMO VAI SER O FUTURO, PITECO?
AH, O FUTURO... TUDO VAI SER DIFERENTE!
CONTA... CONTA...
OS RIOS, POR EXEMPLO...
NO FUTURO, SERÃO ADMIRADOS POR SUA BELEZA E IMPORTÂNCIA!
OH!
E ALGUMA SUJEIRINHA NO RIO...
NEM PENSAR!
ESTE RIO QUE CORTA NOSSA ALDEIA, POR EXEMPLO...
... SERÁ UM EXEMPLO DE CONSERVAÇÃO PRAS GERAÇÕES FUTURAS!

COF, COF!

QUE FUMACEIRA! COF! COF! SERÁ QUE VAMOS TER ESSE PROBLEMA NO FUTURO?

AH! A POLUIÇÃO? COF! COF! NÃO! NÃO TEREMOS ESSE PROBLEMA!

NO FUTURO, OS VULCÕES ESTARÃO EXTINTOS!

A MENOS QUE O HOMEM INVENTE ALGO TÃO GRANDE PRA SOLTAR FUMAÇA!

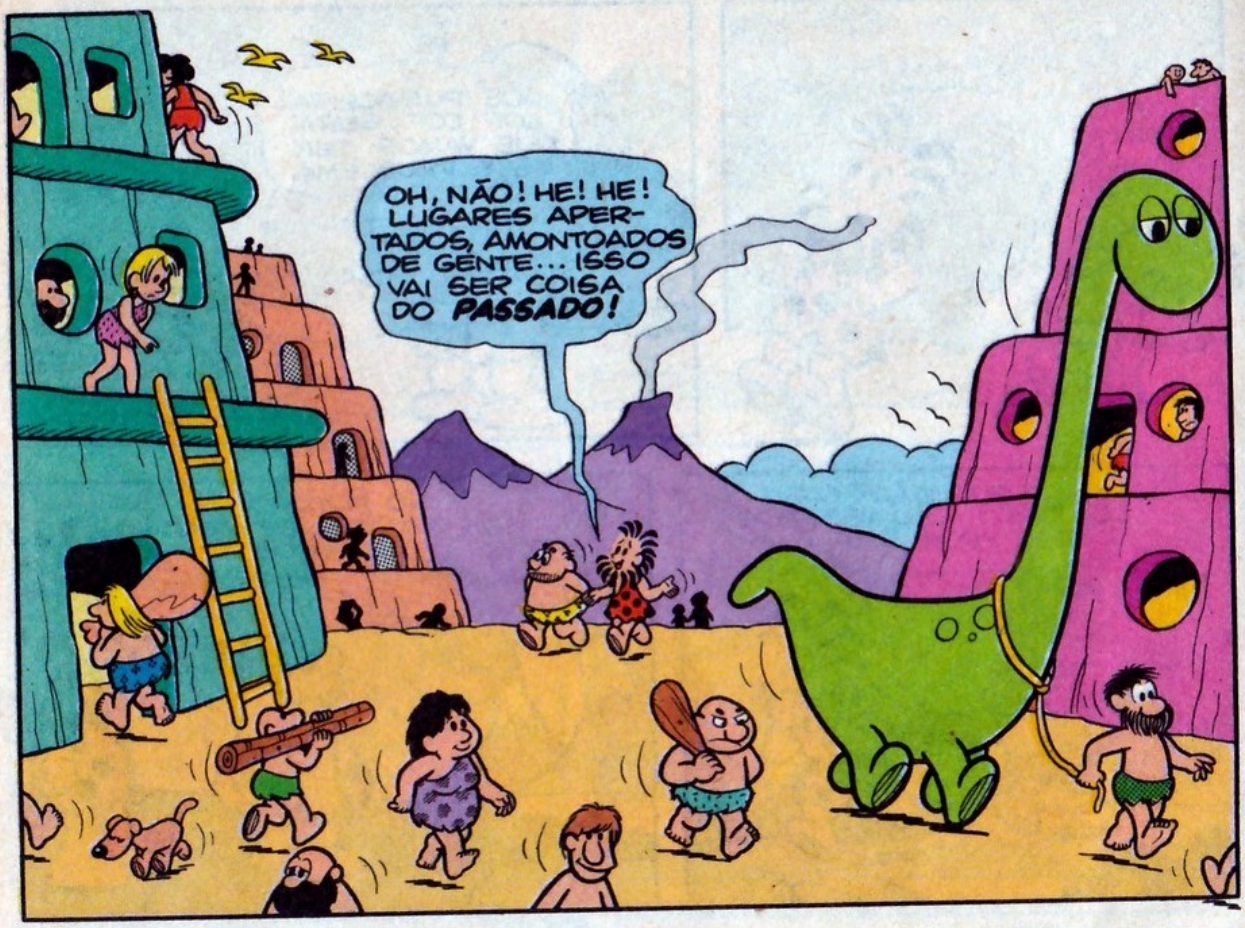
EU DUVIDO!

O HOMEM NÃO SERIA LOUCO O BASTANTE PRA ISSO!

E QUANTO ÀS MORADIAS?

O QUE TÊM?

CONTINUAREMOS A MORAR ASSIM?


OH, NÃO! HE! HE! LUGARES APERTADOS, AMONTOADOS DE GENTE... ISSO VAI SER COISA DO PASSADO!

MUITA COISA VAI MUDAR! O TRANSPORTE...

... A FOME...

... A MISÉRIA...

... A DEVASTAÇÃO DE FLORESTAS...

...VIOLÊNCIA URBANA... GUERRAS...

MAS...

...NO FUTURO, TUDO ISSO VAI MUDAR!

PITECO! COMO É QUE VOCÊ PODE TER TANTA CERTEZA ASSIM, HEIN?

EU NÃO TENHO!

?

O QUE EU TE DISSE, É O QUE EU ESPERO DO FUTURO!

O FUTURO COMEÇA AGORA! AQUI, NESTE MOMENTO!

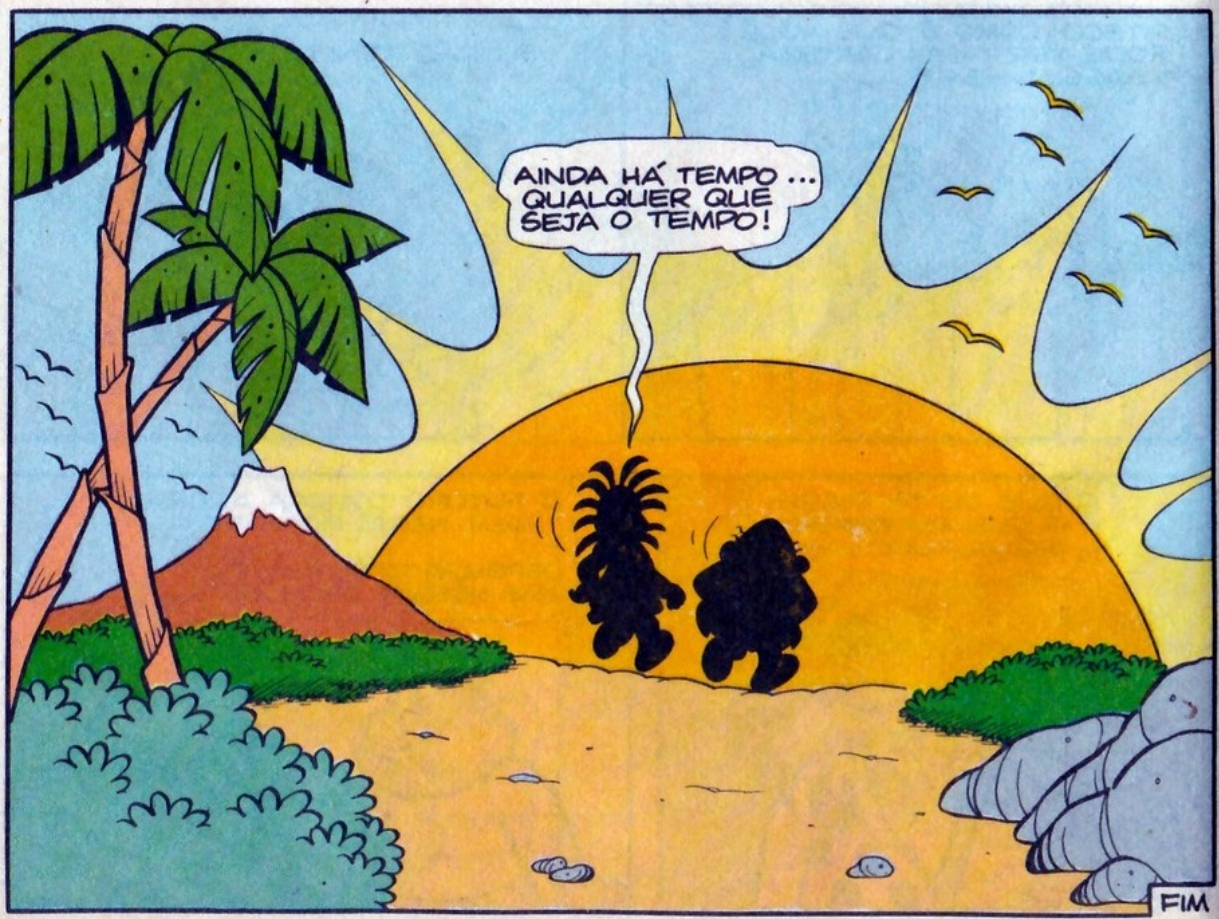
DEPENDE TOTALMENTE DAS NOSSAS DECISÕES!

SE A GENTE CONSERTAR OS ERROS AGORA...
...O FUTURO VAI SER BEM MELHOR!

PENA QUE NINGUÉM PENSA ASSIM!
É UMA PENA MESMO!

MAS AS IDÉIAS MUDAM...

...E AINDA HÁ TEMPO DE MUDAR AS COISAS...


AINDA HÁ TEMPO... QUALQUER QUE SEJA O TEMPO!
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

MON58

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 4 mensalidades atualizadas de Cr$ 4.510,00.

NOME: _____

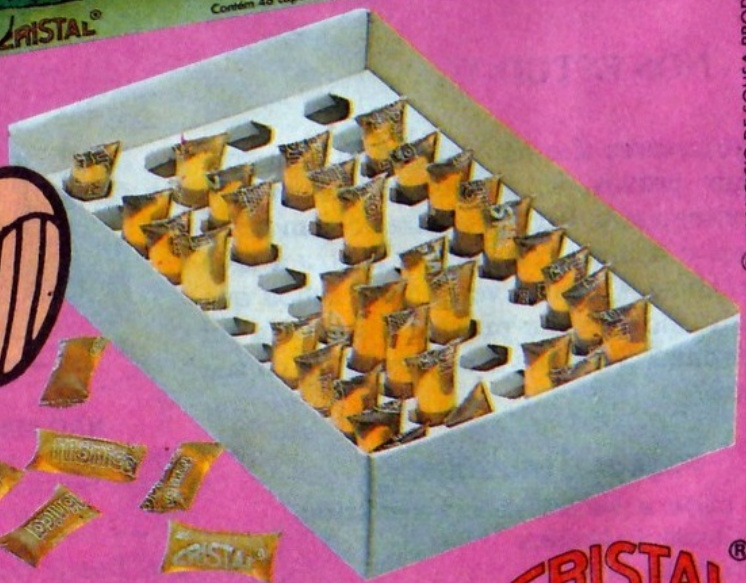
ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

MELZINHO TURMA DA MÔNICA!!

CHEGOU O MELZINHO TURMA DA MÔNICA DA BIO NATU.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© Mauricio

CRISTAL®

BIO-NATU®

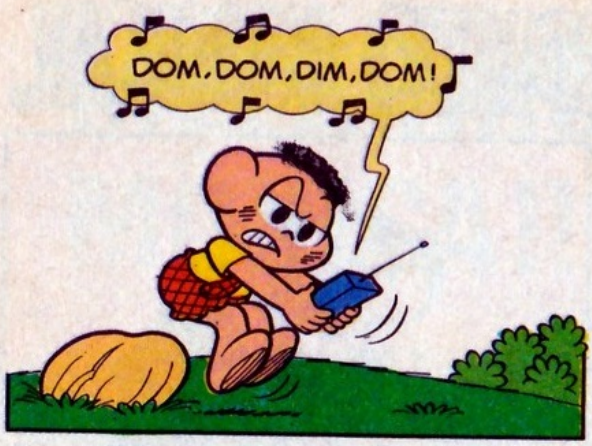
SÃO GOTINHAS DE MEL ALTAMENTE NUTRITIVO E COM SABOR DELICIOSO. EXPERIMENTE! VOCÊ VAI ADORAR.

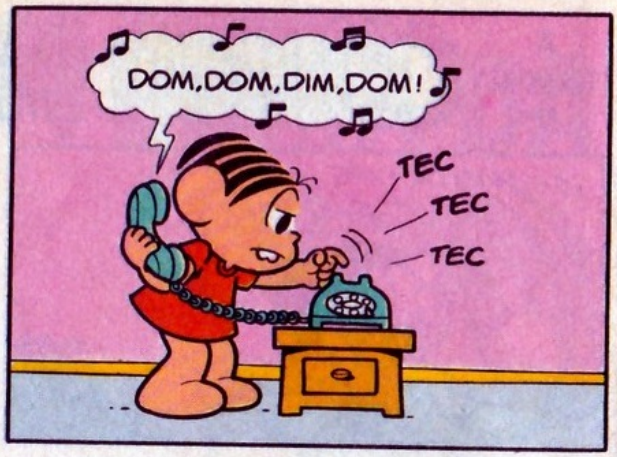
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR: FONE: (011) 577-1924.
TLX: (11) 54957 SADC-BR FAX: (011) 820-1525

ATENÇÃO: AS LIGAÇÕES FEITAS FORA DA CIDADE DE SÃO PAULO SERÃO COBRADAS COMO INTERURBANAS.

A TURMINHA em

CONTATO IMEDIATO MUSICAL

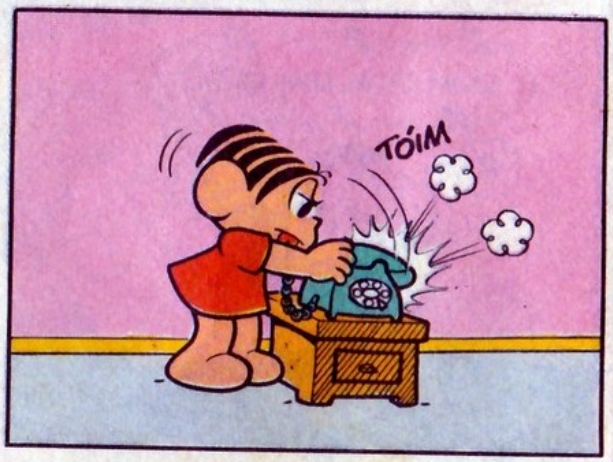

DOM, DOM, DIM, DOM!

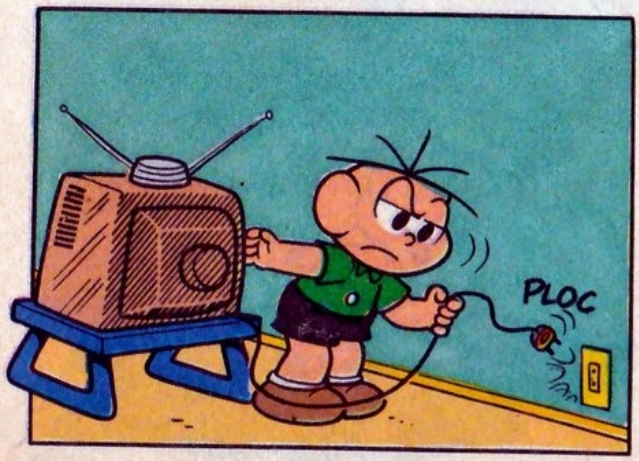

DOM, DOM, DIM, DOM!
TEC
TEC
TEC

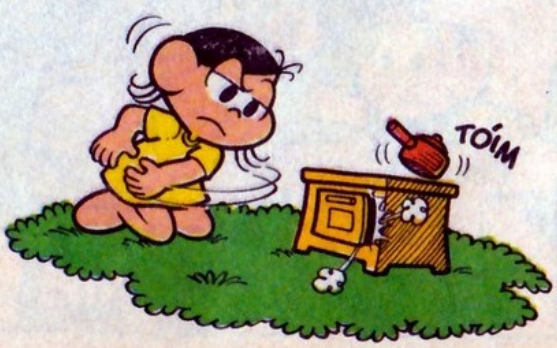
DOM, DOM, DIM, DOM!

DOM, DOM, DIM, DOM!

CRÁS


TÓIM


PLOC


TÓIM

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

DOM.DOM.DIM.DOM!

DOM.DOM.
DIM.DOM!

É UM CONTATO IMEDIATO DO TERCEIRO GRAU!

QUE NEM AQUELE FILME DO CINEMA!

UMA NAVE ESPACIAL!

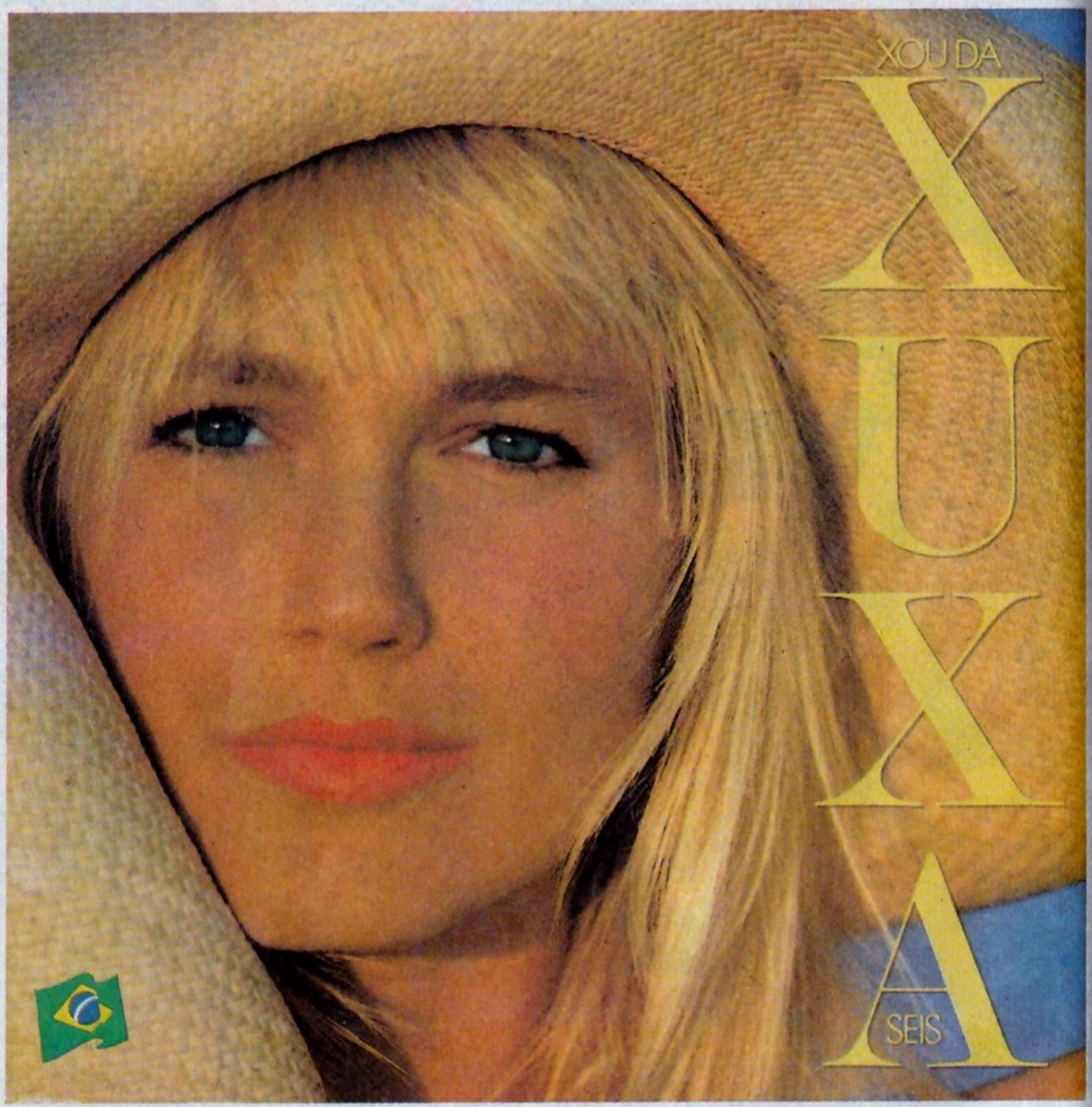
DOM, DOM, DIM, DOM!
ESTÃO DESCENDO...
O QUE SERÁ QUE ELES QUEREM?
DOM, DOM, DIM, DOM!
FALAR COM OS PRESI-DENTES...
REIS...
GENERAIS...
COZI-NHEIROS!
POR FAVOR, PODEM ME INDICAR UM MÚSICO?
UM MÚSICO?
MAS POR QUE MÚSICO?
DOM, DOM, DIM, DOM!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSA MUSIQUINHA!
QUERO TROCAR NOSSO PREFIXO MUSICAL!
FIM

CHEGARAM OS CARRINHOS TURMA DA mônica

Na linha de carrinhos Turma da Mônica tem o **Porsche da Mônica**, o **Kart do Cebolinha**, o **Trator do Chico Bento**, o **Velocípede** e o **Passo a Passo da Turminha** em cores chocantes e movidos com pedais. *Acelere com a Turma!*

BRINQUEDOS BANDEIRANTE

CHEGOU!



XUXA SEIS

LP • CASSETE • COMPACT-DISC

SOM LIVRE

ROLO em QUANTO MAIS FÁCIL, MAIS DIFÍCIL

BEM, TURMA, PRECISO IR EMBORA!

O PAI NÃO SABE QUE EU PEGUEI O CARRO DELE E LOGO O COROA CHEGA DO TRABALHO!

ROC ROC ROC

MSP910695-MO58/13

DROGA! ACABOU A GASOLINA!

UGH!

OH, NÃO!

AI, UI, AI...

HA-1991

PODE ENCHER O TANQUE!

FALOU!

AH! ACHO QUE ELE AINDA NÃO CHEGOU!

UFA!

OI, GAROTÃO!

OI, PAI... PUF!

CREDO, FILHO! VOCÊ ESTÁ ABATIDO, CANSADO...

É... EU FUI ATÉ A CIDADE!

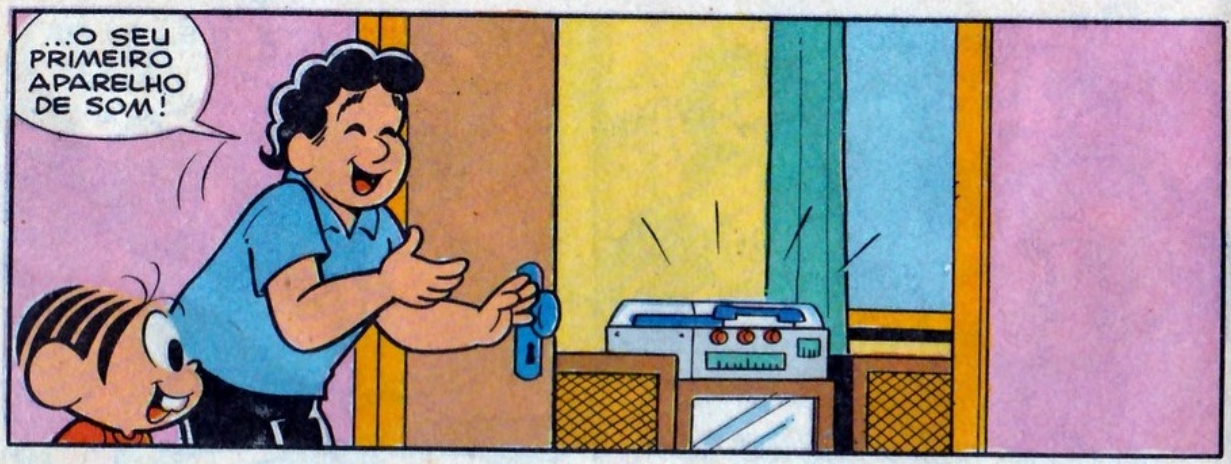
POR QUE NÃO FOI COM O CARRO?

PODE USÁ-LO À VONTADE!

NUNCA MAIS!

FIM

MÔNICA em MEU PRIMEIRO SOM



CORAÇÕES... CORAÇÕES... SÃO PEQUENINOS GRÃOS DE AREIA... TÃO FININHOS...

...QUE QUALQUER VENTO MENINO...

...LEVA PRA OUTRO LUGAR...

O AMOR É UMA PALAVRA...

OI!

A GENTE TAVA PASSANDO POR AQUI... NÃO É, CASCÃO? E ***LESOLVEMOS*** FAZER UMA VISITINHA!

NÃO DIGAM!

POIS É!

DIGO, SIM, E... OH! MAS QUE SOM ***MANEILO!***

É NOVO, É?

É! GANHEI HOJE!

SELA QUE A GENTE PODE OUVIR UM POUQUINHO?

CLARO! ENTREM!

LEGAL! POR ACASO, EU ESTAVA COM UNS DISCOS AQUI!
E EU TAMBÉM! QUE COINCIDÊNCIA, NÃO?

MUITA!
EU ESTAVA PENSANDO... SELA' QUE A GENTE NÃO PODIA APROVEITAR E OUVIR?

CLARO! VÃO EM FRENTE!
OBAA!

OUOUOUOU SWEET CHILD O'MINE OU OU OU...
HÃ? MAS O QUE É ISSO?

GANZENLOUZES! ESSES CALAS SÃO DEMAIS, NÉ?

CHATOS DEMAIS, ISSO SIM!

EI! QUE IDÉIA É ESSA?

AGORA VOCÊS VÃO OUVIR MÚSICA DE VERDADE!

ACHO QUE GOSTO DO SEU PAULO... GOSTO DO SEU JOÃO... GOSTO DO SEU FRANCISCO E DO SEU SEBASTIÃO...

O QUÊ?

REGIÃO URBANA!

TÁ MALUCO! TILA ESSE DISCO DAÍ!

ESSES CALAS NÃO TÃO COM NADA!

SÃO MELHORES QUE OS GANZ!

QUE TAL ESSE?

DEZ PASTÉIS... UM KIBEEE...

NÃO ACRE-DITO!

VOCÊ GOSTA DO NIUQUIDIS ONDEBLÓQUI?

POR QUE O ESPAN-TO?

ESTLANHO SELIA SE EU GOSTASSE DOS TANTÃS!

EU GOSTO DOS TANTÃS!

TROUXE UMA PORÇÃO DE DIS-COS DELES!

QUE PENA QUE NÓS NÃO VAMOS OUVIR!

VAMOS, SIM! E JÁ!

TIRA ESTA DROGA DAQUI!

DEIXA MEU DISCO!

MENINOS...

POIS EU TAMBÉM NÃO VOU DEIXAR VOCÊ COLOCAR ESTAS DLOGAS!
EI! LARGUE OS MEUS DISCOS!
NÃO ACLEDITO! VOCÊ GOSTA DOS AMIGOS DO LEI, SAM-BELTO CAULOS...
ABOBLINHAS SELVAGENS...
ALGH!
TEM ATÉ UM DISCO DA CATUXA!
AH, AH, AH, AH!
E-ESSE VEIO POR ENGANO!
E DAS PELIQUITAS, VOCÊ GOSTA? AH, AH, AH!
GRRR!
POIS OLHA O QUE EU FAÇO COM OS SEUS DISCOS!
CRASH
AH, É? POIS OLHA O QUE EU FAÇO COM OS SEUS!
DIGA ADEUS A ESTE TAL DE FIO COLINS!
TREC
POF
POF
MENINOS! PAREM COM ISSO!

E VOCÊ NÃO SE META, SUA BAIXINHA DENTUÇA!

ISSO MESMO! UMA TONTA QUE GOSTA DO FÁBIO BÚNIOR, NÃO DEVIA GANHAR UM SOM DESSES!

ORA, SEUS! GRRR!

CRASH TUM POF POU CRÁS

OH-OH!

PAIÊ! SERÁ QUE EU ESTOU BEM MOCINHA, MESMO?

HÃ? POR QUÊ, FILHINHA?

É QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE EU GANHAR O MEU SEGUNDO APARELHO DE SOM, NÃO ACHA?

FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais. Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados. Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Mensal. Data desta edição: Outubro/1991.

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CLY

ESCOVA
TURMA DA Mônica

LANÇAMENTO

© MAURICIO

Agora a sua amiguinha mais charmosa e
fofinha não vai sair da sua cabeça. Com a
Escova Infantil FIDALGA TURMA DA MÔNICA
você vai fazer os penteados mais incríveis do
jeito que você quiser. Ela foi desenhada
especialmente prá você ficar mais bonita e
diferente todos os dias. Prepare-se vai ter um
monte de "Cebolinhas" pegando no seu pé.

ESCOVAS
Fidalga
QUALIDADE E CARINHO PARA TODAS AS IDADES
Rua Sampaio Correia, 235 - SP - fone 858-4266

TODA ESTÓRIA ACABA BEM COM TODDYNHO.

Toddynho dá um sabor especial para as estórias do seu gibi.
Nas horas mais gostosas do dia, tenha sempre um Toddynho por perto.

ToddYnho

SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS

QUAKER

McCANN